

Е.Хвастова,
учитель русского языка и литературы первой квалификационной
категории

А.Целоусова, обучающаяся 6-го класса,
ГБОУ «Одинцовский «Десятый лицей», г. Одинцово, Московская область

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ: СУДЬБЫ АНГЛИЙСКИХ ПИСАТЕЛЬНИЦ

АКТУАЛЬНОСТЬ исследования: успешные примеры известных писателей вдохновляют юных литераторов, ведь «все мы рождаемся с одинаковыми возможностями, каждый может добиться успеха, если правильно выберет свою нишу, правильно распределит свой талант» [1].

Проблема исследования: путь к успеху в литературе труден и тернист.
Предмет – факты из автобиографий английских писательниц Джоан Кэтлин Роулинг и Беатрис Поттер. **Объект** – литературный путь писательниц.

Беатрис Поттер и Дж.К. Роулинг



Цель исследования – сравнить литературный путь двух известных британских писательниц. **Задачи:** 1) изучить автобиографии английских писательниц Джоан Кэтлин Роулинг и Беатрис Поттер; 2) выделить параметры сравнения исследуемых автобиографий; 3) анализ по выделенным параметрам; 4) сделать выводы о результатах. **Гипотеза:** путь к известности лежит через неудачи и упорный труд. **Методы:** сбор и анализ источников о биографиях Дж.К. Роулинг и Б. Поттер.

Значение работы: на примере судеб двух любимых писательниц убедились, что путь к успеху лежит через кропотливый труд, разочарование, главное – через веру в себя и любимое дело. Дж.Роулинг пожелала читателям: «Пусть над вами смеются, пусть вас считают гадким утенком – не ждите от общества, а зачастую – даже от близких людей, что они скажут вам самые главные, самые важные слова: «Я верю в твой успех! Я верю в тебя! Я верю в твое будущее!» Вы, скорее всего, этого никогда не услышите. Главное – повторять их себе самому!» [1] В истории о мальчике-волшебнике Гарри Поттере в круглых очках из школы Хогвартс в книге «Гарри Поттер и узник Азкабана» [2] запоминается фраза Гермионы: «Я знаю цену времени». Если время правильно использовать, можно много добиться и везде успеть.

Любимые книги о Гарри Поттере написала британская писательница, сценарист и кинопродюсер, известная под псевдонимом Дж.К. Роулинг. Ее книги читают миллионы людей в мире. Также многими любима книжка британской писательницы «Все о Кролике Питере» [3]. Эти сказочные истории придумала и красочно нарисовала Беатрис Поттер 100 лет назад, они популярны у детей младшего возраста, а фильмы «Кролик Питер» и «Кролик Питер 2» с удовольствием смотрят дети и взрослые.

Легко ли стать известным, чтобы твои книги читали и смотрели фильмы во всем мире? Какой путь прошли эти сильные женщины и что пережили? Их судьбы вдохновляют на писательские подвиги.

Две судьбы: семья. Судьбы Б. Поттер и Дж.К. Роулинг разделяет 100 лет, но в них много общего. Обе родились и выросли в Великобритании, и приключения их героев происходят здесь – в книгах и кинофильмах. Однако Беатрис и Джоан выросли в разных семьях с разными традициями. Первая застала викторианскую эпоху, когда предусматривалось домашнее воспитание и образование. Ее состоятельные родители торговали хлопком, но не уделяли ей много внимания. Отрадой Беатрис было рисование, и отец поддерживал ее увлечение, водил по выставкам и музеям. Такое увлечение считалось подходящим для девочки из зажиточной семьи, а писательство – неподобающим занятием для леди [4].

Родители Джоан мечтали, чтобы она построила карьеру в юриспруденции или экономике, но не в литературе [5]. Их желание обосновано неустойчивым финансовым положением, и они хотели стабильности для детей. Джоан росла «в кругу любящих людей, под попечением заботливых родителей и бабушки» [1]. Семья часто переезжала, но в разных школах любимыми предметами для Джоан оставались английский язык и литература, она окончила университет городка Эксетер по специальности «Филология с углубленным изучением французского языка». Позже она напишет, что «уступила родительскому давлению, которые хотели, чтобы я изучала «полезные» современные языки. Платформой должен был стать английский язык» [6].

Знак зодиака. Обе родились под знаком льва: Беатрис – 28 июля 1866 г., Джоан – 31 июля 1965 г. Рожденные под знаком льва отличаются сильным и решительным характером, настойчивостью в достижении целей, а высокая оценка окружающих укрепляет веру в себя [7]. Эти качества характеризуют обеих писательниц, и сильные женщины Б. Поттер и Дж.К. Роулинг добились высот в литературе.

Поддержка. Для Беатрис и Джоан близкими людьми были младший брат и сестра соответственно. Бертрам был младше Беатрис на 6 лет, и они вместе проводили много времени, наблюдали и рисовали домашних животных в учебной комнате [8]. Брат разделял ее интересы, и она чувствовала его поддержку.

Младшая сестра Джоан Дайана поддерживала ее в трудные минуты. Джоан в период написания первой книги о Гарри Поттере оказалась матерью-одиночкой, пережила смерть мамы, неудачи, развод, отсутствие работы и денег. Она вспоминала: «Я писала первый роман о Гарри, когда было очень плохо. Пришлось бросить вызов себе, иначе сошла бы с ума» [1]. Младшая сестра помогала старшей деньгами и советами, первой узнала о приключениях Гарри Поттера. Дайана и в детстве первой слушала сказки Джоан.

Трудности. На пути мирового признания каждая прошла трудный путь – давление и непонимание с близких и родителей, много отказов издательств. После шестого отказа Беатрис решает напечатать за свой счет первый тираж 250 экз. с черно-белыми иллюстрациями. Спустя год ее книжки с большим успехом переиздают уже в цветном варианте [5]. А вот Джоан отказало 12 издательств. Спустя год один издатель согласился напечатать ее книгу после того, как дал своей дочке почитать «Философский камень», и та потребовала продолжения. Главным условием издателя было то, что Джоан должна была изменить имя на Дж.К.Роулинг: издатель опасался, что мальчикам не понравится читать книгу, которую написала женщина [4].

Вдохновение. Что стало источником вдохновения для наших героинь? Б.Поттер была влюблена в природу Озерного края на северо-западе Англии. Здесь ее семья проводила летний отпуск. Озерный край – жемчужина английской природы [10]. «Как только она приезжала в эти края, она хватала кисти и краски и отправлялась рисовать. Она сидела так тихо, что мимо нее бегали полевые мыши, а кролики подбирались так близко, что щипали траву у ее ног. Белки привыкли к тому, что она все-время сидит на опушке леса, и гонялись друг за

другом по веткам, не обращая на нее никакого внимания» [4, с. 26]. Безусловную любовь к природе она перенесла на страницы своих сказочных рассказов.

Из биографии Дж. Роулинг выяснено, что поезда и вокзалы сыграли большую роль в ее жизни. В поезде познакомились ее родители. Когда она ожидала опаздывающий поезд, у нее родилась идея о Гарри Поттере. Ее вдохновляли люди, красивые города и улицы. В образе Гарри есть черты людей, которых она узнала на протяжении жизни, а внешность она частично позаимствовала у друга детства, который носил очки и имел фамилию Поттер. День рождения Гарри – 31 июля, это день рождения писательницы. По словам Дж.Роулинг [1, с. 16], «рыжеволосая Гермиона с характером всезнайки – это карикатура меня одиннадцатилетней».

Она 7 лет прожила в городе Порту в Португалии, гуляла по извилистым улицам, часто слушала скрипичный концерт П.И. Чайковского и посещала книжный магазин Lello. В этом старом магазине есть дух потустороннего, а лестницы проложены так, что почти начинаешь верить в то, что они двигаются под твоими ногами. Вспоминается волшебная лестница в Хогвартсе. Джоан описала Хогвартс, как место, куда всегда хочется вернуться, где чувствуешь себя счастливым и в безопасности.

То, что она видела вокруг, что чувствовала в данный момент, – все переносила на страницы книг. Опыт депрессии, когда она помышляла о самоубийстве, помог появиться на страницах ее книг дементорам – «тюремщикам Азкабана, странным существам, высасывающим из людей надежду, радость и душу» [1]. Чувства и боль утраты после смерти матери она вложила в образ главного героя. Образ матери – невидимая, но необходимая поддержка и опора Гарри – мы видим во всех книгах.

Первый герой историй. Героями первых историй обеих писательниц были кролики. Кролик по кличке Питер Пайпер жил у Беатрис, о кролике мечтала Джоан. Беатрис в дальнейшем детально прорисует образ непоседливого кролика в голубом пиджачке, который ворует овощи в огороде злого фермера, и получится самая иллюстрированная книжка-малышка для детей «Сказка о Кролике Питере» [3].

Дж.Роулинг в возрасте 6 лет рассказала свою первую сказку младшей сестре о том, как «ее сестра упала в кроличью нору, и семья кроликов кормила ее клубникой» [6]. Ушастое животное часто фигурировало в разных историях, озвученных Джоан. Но это был кролик ее друзей. Когда стала знаменитой, она завела кролика.

Экранизация. Об успешности писателей судят по количеству проданных экземпляров книг и экранизации. По книгам обеих писательниц сняты кассовые фильмы. По книге Б. Поттер спустя 100 лет после выхода книги сняты фильмы «Кролик Питер» и «Кролик Питер 2». Фильм продолжает историю жизни маленького и непоседливого кролика, который мечтает пробраться в огород к строгому фермеру и вдоволь наесться овощей и фруктов. Зрители высоко оценили работу художников, которые реалистично показали кроликов рядом с актерами на фоне красочных видов.

Дж.Роулинг посчастливилось контролировать творческий процесс создания фильмов, чтобы все серии книг были максимально похожи на то, что она задумала и описала. Голливудская кинокомпания учитывала пожелания Роулинг. Обязательным условием писательницы было то, что фильмы должны сниматься в Британии и с британскими актерами. Сага о Гарри Поттере снималась 11 лет, и на съемочной площадке юные актеры выросли вместе со своими героями. Серия фильмов о Гарри Поттере – самая прибыльная франшиза в истории кино, затмившая успехом «Звездные войны» и «Властелина колец».

Благотворительность. Писательский успех принес финансовую независимость Б.Поттер и Дж.Роулинг, но они по-разному распорядились деньгами. На заработанные деньги Беатрис покупала сказочно-красивую землю в любимом Озерном крае, сохраняла уникальный пейзаж и традиционные методы

сельского хозяйства. Все свои земли она завещала Англии. Туристы со всего мира приезжают в Озерный край, чтобы увидеть сказочный мир Беатрис Поттер, запечатленный в ее книгах.

Джоан Роулинг является богатейшей женщиной современности и входит в клуб миллиардеров, где состояла королева Великобритании Елизавета II. Но она периодически теряет статус миллиардера, потому что жертвует огромные суммы на благотворительность – на медицинские исследования в области рассеянного склероза, болезни, от которой умерла в раннем возрасте ее мама, поддерживает программы по борьбе с бедностью, помогает детским больницам и участвует в аукционах.

Заключение. Достигнута поставленная цель, проведено сравнение литературных путей двух известных британских писательниц, подробно изучены автобиографии. Несмотря на разницу в 100 лет, судьбы писательниц похожи. Достичь литературных успехов женщинам очень трудно, даже при финансовой независимости. Выделено 8 параметров проведения анализа: семья, знак зодиака, поддержка, трудности, вдохновение, первые истории, экранизация и благотворительность. Подтверждена гипотеза: пусть к успеху лежит через неудачи и упорный труд. Сильные характером, с верой в любимое дело, с верой в себя, Б. Поттер и Дж. Роулинг не отступились и дошли до победного конца – к мировому признанию детской и взрослой аудиторией.

Литература:

1. Бенуа С. Джоан Роулинг. Все о Гарри Поттере, жизни и любви. М.: Родина, 2021. 256 с.
2. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер и узник Азкабана / пер. с англ. М. Спивак. М.: Махаон, 2020. 528 с.
3. Поттер Э.Б. Все о кролике Питере: сказки. М.: Росмэн, 2016. 320 с.
4. Фавилли Э. Сказки на ночь для юных бунтарок 2. М.: Эксмо, 2019. С. 60.
5. Беатрис Поттер: писательница и бунтарка [Электронный источник]. URL: <https://diletant.media/articles/45264397> (дата обращения: 08.01.2023).
6. Биография, рассказанная самой Дж.К. Роулинг [Электронный источник]. / Сокровищница волшебных теорий поттерианы. URL: <http://hp-theory.ru/biografija.html> (дата обращения: 08.09.2022).
7. Лев – характеристика знака зодиака [Электронный ресурс]. URL: <https://horoscopes.rambler.ru/leo/description/> (дата обращения: 08.01.2023).
8. Беатрис Поттер и ее маленькие друзья // Эскиз. 2012. №7-8. С. 9-11.
9. Поттер Беатрис [Электронный источник]. URL: https://prodelit.ru/index.php/index.php/Поттер_Беатрис (дата обращения: 08.09.2022).
10. Кролик Питер [Электронный источник]. URL: <https://teleprogramma.pro/cinema-stop/cinemabase/323137> (дата обращения: 08.09.2022).

Реквизиты публикации: Хвастова Е., Целюсова А. Через тернии к звездам: судьбы английских писательниц // Учитель. 2023. № 2. С.9-12.