

*О.Зайцева, В.Куренок,*  
*учителя физической культуры высшей квалификационной категории,*  
*ГБОУ Московской области «Одинцовский «Десятый лицей»*

*Т.Сидорова,*  
*учитель физической культуры высшей квалификационной категории*  
*МБОУ Лесногородская СОШ*

*И.Сухоручкина,*  
*педагог дополнительного образования высшей квалификационной*  
*категории, кандидат технических наук, МБОУ Одинцовская СОШ № 3,*  
*Одинцовский г.о, Московская область*

## **ПРОСМОТР ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ О СПОРТЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

**ПАТРИОТИЗМ** – одна из фундаментальных основ российской государственности, поэтому воспитание патриотизма российской молодежи актуально и обсуждается общественностью. Отношение к патриотизму в социуме неоднозначно, и мы сталкиваемся с проблемами антипатриотизма.

Подростковый возраст – наиболее подходящий период для формирования патриотических ценностей и морально-нравственных качеств личности, осознанного подхода к обсуждению этой темы. Молодежь – носители перспектив общества, насколько сформированы их взгляды о своем будущем и будущем нашей страны, от молодежи зависит современная и завтрашняя жизнь нашей Родины. Патриотизм – способ сплочения российского общества в целом и молодежи как ее части.

**Понятие патриотизма.** Патриотизм – чувство любви и привязанности по отношению к малой родине, где человек родился, жил и живет. Это уважительное отношение к признакам и особенностям культуры, истории и языка нашей Родины и соотечественникам. Патриот ощущает общность с судьбой, проблемами и радостями нашей страны, несет ответственность за нашу Родину, хочет сделать ее лучше, чище и добрее. Искренняя радость за победы соотечественников в мировых спортивных соревнованиях – проявление патриотизма, как и огорчение во время проигрышей. Патриотизм выражается не только в готовности отдать жизнь за нашу Родину, и патриот не намерен доводить Родину до состояния, когда ее приходится защищать и сражаться за ее свободу, и это высшая степень проявления патриотизма. Патриотизм, любовь и преданность к родной земле выражается во многих деяниях.

Патриотизм – возвышенное понятие, воплощающее светлые чувства к Родине и готовность делать все возможное и необходимое для нашей страны. В спорте спортсмены борются за медали и за честь нашей Родины, поэтому обучающиеся создали фильмотеку российских кинокартин о спорте и проанализировали отражение патриотизма в них.

**Исследование восприятия молодежью патриотических ценностей при просмотре фильмов.** В процессе изучения данной темы мы провели анкетирование среди подростков и молодежи. Ребятам предложили три вопроса: 1) Испытывали ли вы чувство патриотизма при просмотре фильмов о спорте? Все ответили: Да;

2) Какие фильмы вам более знакомы и понравились больше? Ответы: «Движение вверх» – 80 % ответивших; «Легенда № 17» – 50 %; «Чемпионы: Быстрее, Выше, Сильнее» – 40 %; «Чемпионы» – 20 %; «Лед» – 20 %; 3) Какой жанр фильма вы предпочитаете? Ответы: Фильмы о спорте – 58 %; Фэнтези – 42 % ответивших. Мы проанализировали полученные ответы, и результаты анкетирования обобщены в виде диаграмм, отражающих анализ ответов на эти три вопроса.

Основные наши выводы отражают то, что подростки и молодежь не знакомы с большинством российских фильмов о спорте и предпочитают фильмы в жанре фэнтези. Однако, посмотрев предложенные нами российские фильмы о спорте, все ребята испытали чувство патриотизма.

**Создание фильмотеки российских фильмов о спорте.** На основе нашего анализа, анкетирования и рецензий из Интернета нами составлена фильмотека 26 отечественных художественных и документальных фильмов о спорте и спортсменах с QR-кодами информации об этих фильмах.



**Рис.1. Фильмотека отечественных фильмов о спорте**

Наша фильмотека о спорте включает фильмы (по алфавиту): «Белый снег» 2021 г., «Выстрел» 2015 г., «Движение вверх» 2017 г., «Защита Валерия Васильева» 2020 г., «Игра» 2008 г., «Кольца мира» 2015 г., «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» 2019 г., «Легенда № 17» 2012 г., «Лед» 2018 г., «Мистер Нокаут» 2022 г., «Матч» 2012 г., «На острие» 2020 г., «Небесная команда» 2021 г., «Один вдох» 2020 г., «Одиннадцать молчаливых мужчин» 2022 г., «Поддубный» 2014 г., «Русская пятерка» 2018 г., «Со дна вершины» 2017 г., «Стрельцов» 2020 г., «Тренер» 2018 г., «Федя. Народный футболист» 2024 г., «Хоккейные игры» 2012 г., «Чемпион мира» 2021 г., «Чемпионы» 2014 г., «Чемпионы: Быстрее, Выше, Сильнее» 2016 г. и «Чистая победа» 2012 г.

**Методы патриотического воспитания молодежи.** Представляем формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи. 1) Визуальные источники – картины, рисунки, фотографии, карты исторических событий и презентации, создающие зрительные образы и иллюстрации для исторического и литературного материала, дающие обучающимся и студентам исторические и социальные знания, выполняющие функции актуализации знаний, формирования эмоциональных и воспитательных элементов обучения.

2) Использование на занятиях ярких кинофрагментов из художественных и документальных фильмов об исторических событиях. Такая форма проведения занятий нравится обучающимся, студентам и оказывает воспитательное воздействие. Кинофрагменты эффективно используются на уроках для освещения современных и исторических событий.

**Роль спорта в воспитании патриотизма.** Физическая культура и спорт – часть образа жизни молодежи, факторы удовлетворения потребностей в двигательной активности, элементы достижения физического совершенства, играют важную роль в воспитании и формировании общей культуры. Физическая культура и спорт реализуют совокупность социальных и политических функций. Спортивная деятельность воспитывает патриотизм, формирует такие нравственно-волевые качества, как ответственность, дисциплинированность, решительность, целеустремленность, смелость, честность, справедливость, трудолюбие, доброжелательность, силу воли, развивает у юношей призывного возраста чувство любви к Родине и ответственности за свою спортивную подготовку.

Спортсмены – обучающиеся и студенты – стремятся прославить свои коллективы спортивными достижениями, что является одним из важнейших форм проявления патриотизма. На занятиях спортом формируются и проявляются национальные и межнациональные отношения между спортсменами и тренерами разных районов, городов и областей. Спорт и спортивные соревнования объединяют и сближают народы, их духовно-нравственную культуру, воспитывают любовь и преданность к нашей Родине, выступают как средства нравственного и патриотического воспитания.

**Анализ фильмов о спорте: что пытаются донести фильмы до зрителей?** На примере российской фильма – спортивной драмы 2017 г. «**Движение вверх**», поставленной российским режиссером и сценаристом А.Е. Мегердичевым, лауреатом премии «ТЭФИ», мы исследовали и проанализировали тему патриотизма в фильмах о спорте и спортсменах. Роль спорта важна для граждан и нашей страны. Фильм «Движение вверх» повествует о победе сборной СССР над сборной США в финальном матче мужского баскетбольного турнира XX летних Олимпийских игр в Мюнхене (ФРГ) 10 сентября 1972 г. Пасом через всю площадку Иван Едешко передал мяч Александру Белову, который забросил его в корзину, и матч закончился победой сборной СССР со счетом 51:50. В основу фильма взята опубликованная в 2011 г. автобиографическая книга советского баскетболиста С.А. Белова (1944–2013) «Движение вверх» об Олимпийских играх в Мюнхене 1972 г. и летней Олимпиаде 1980 г. в Москве.

В игре команда должна забить как можно больше мячей в корзину команды соперников, поэтому название фильма «Движение вверх». Слово «вверх» отражает значение латинского олимпийского девиза «Быстрее, выше, сильнее» и приобретает смысл «движение вперед, к победе, преодолевая препятствия». Тренировал сборную Советского Союза советский баскетболист, советский и российский баскетбольный тренер Владимир Петрович Кондрашин (1929–1999). Под его руководством мужская сборная СССР впервые завоевала олимпийское золото в 1972 г., стала чемпио-

ном мира в 1974 г. и Европы в 1971 г., завоевала серебряные медали Универсиады 1973 г. и чемпионата Европы 1975 г., бронзовые медали чемпионата Европы 1973 г. и Олимпийских игр 1976 г., и в 1975 г. ленинградский «Спартак» выиграл чемпионат СССР. В 1999 г. В.П. Кондрашину присвоено звание Почетного гражданина Санкт-Петербурга, в 2007 г. он включен в Зал славы Международной федерации баскетбола (ФИБА) в г. Алкобандасе в пригороде Мадрида (Испания).

В фильме «Движение вверх» нет отрицательных героев. Спесивый литовец возвращается в семью, созданную тренером Гаранжиным (прототип В.П. Кондрашина). Ревнивый белорус осознает, что талантливо пасовать – не менее почетно, чем забивать самому. Активные грузины выходят невредимыми из опасных приключений. У всех героев желание отстаять честь нашей страны, и все они испытывают чувство патриотизма по отношению к нашей стране.

В фильме «**Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее**» как продолжении спортивной драмы «Чемпионы» 2014 г., снятом по мотивам жизни и побед легендарных российских спортсменов режиссером Артемом Аксененко в 2016 г., тоже отражены примеры патриотизма русской души. В нем показаны три истории выдающихся российских спортсменов. Это киноописание-байопик реальных личностей с их историями, которые подобраны в рамках заданного уровня патриотизма. Гражданину РФ этот фильм не может не понравиться, так как в нем отражено проявление силы духа и тела, присущее русскому человеку. Фильм включает три новеллы о реальных фактах о жизни и спортивной карьере трех выдающихся российских спортсменов – борца Александра Карелина, гимнастки Светланы Хоркиной и пловца Александра Попова, как они пришли к золотым медалям Олимпийских игр и стали легендарными спортсменами, об их примерах русского духа, стремления к победе, преодолении трудностей и гордом выступлении за нашу страну. При просмотре фильмов зрители чувствуют целеустремленность, волю к победе, возникают переживания и радость за успехи наших спортивных героев.

Советский и российский спортсмен, **борец Александр Карелин**, родившийся в 1967 г. в г. Новосибирск, – многократный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы, выиграл 888 поединков, отличается патриотизмом, интеллигентностью, целеустремленностью, принципиальностью и искренностью, живет в родном Новосибирске. В спортивных кругах Карелина прозвали «асфальтоукладчиком».

Александр Александрович Карелин – борец классического, греко-римского стиля, трехкратный победитель Олимпийских игр в 1988, 1992 и 1996 гг. в категории до 130 кг, 9-кратный чемпион мира в 1989–1991, 1993–1995 и 1997–1999 гг., 12-кратный чемпион Европы в 1987–1991, 1993–1996 и 1998–2000 гг., серебряный призер Олимпийских игр 2000 г., чемпион мира среди юниоров 1988 г., 13-кратный чемпион СССР, СНГ и России в 1988–2000 гг., победитель Кубка «Абсолютный чемпион мира» 1989 г., четыре раза награжден «Золотым поясом» как лучший борец планеты в 1989, 1990, 1992 и 1994 гг., победитель IV международного турнира «На призы Александра Карелина» в 1995 г., 6-кратный победитель международного турнира памяти Ивана Поддубного, признан лучшим спортсменом года в мире, 2 раза признан лучшим спортсменом России. За спортивную карьеру он выиграл 888 поединков (887 в борьбе и один в ММА – Mixed Martial Arts, смешанных боевых искусствах) и потерпел два поражения. Включен в число 25 лучших атлетов мира XX столетия, занесен в Книгу рекордов Гиннеса как спортсмен, в течение 13 лет не проигравший ни одной схватки; в течение 6 лет не проиграл ни одного балла в официальных поединках, и бывало, соперники отказывались бороться с ним. Как государственный деятель он депутат Государственной Думы пяти созывов, член Совета Федерации с 2020 г., член

Комитета по международным делам СФ, Герой Российской Федерации (1996), кандидат педагогических наук (1998), доктор педагогических наук (2002), и его диссертации посвящены спорту.

Награжден орденом Дружбы народов в 1989 г., орденом Почета в 2001 г., орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени в 2008 г., Почетный житель г.Новосибирска, признан лучшим российским спортсменом 25-летия по версии газеты «Спорт-Экспресс» в 2016 г., обладатель приза движения Fair Play за честную игру в спорте, основанного Олимпийским комитетом России, полковник налоговой полиции (1995), Международной федерацией любительской борьбы назван величайшим борцом греко-римского стиля XX века, имеет «Золотой пояс» как лучший борец планеты в 1989, 1990, 1992 и 1994 гг. (FILA), Олимпийский орден 2001 г. (МОК), Почетный знак «За заслуги в развитии физической культуры, спорта и туризма» 2014 г. Межпарламентской ассамблеи СНГ, орден «Золотая ветвь» 2002 г. (FILA), член Зала Славы FILA.

Советский и российский **пловец Александр Попов**, родившийся в 1971 г. в г. Свердловск, к 25-ти годам стал двукратным олимпийским чемпионом и неоднократно чемпионом мира и Европы, за что получил прозвище «Русская торпеда». Ему покорилась Олимпиада-1996 в Атланта (США), и он готовился выступить на следующей Олимпиаде в Сиднее-2000, но хулиганское нападение и ножевое ранение поставили под угрозу его спортивную карьеру и здоровье.

Александр Владимирович Попов – 4-кратный олимпийский чемпион, 6-кратный чемпион мира, 21-кратный чемпион Европы, многократный рекордсмен мира и Европы, кавалер и почетный член Международного олимпийского комитета, один из доминирующих пловцов на мировом уровне в 1990-х годах. Он делит с Владимиром Сальниковым рекорд среди советских и российских пловцов – по четыре золотых олимпийских награды. А.В. Попов – почетный член Международного олимпийского комитета (член МОК с 1999 г.), член Комиссии спортсменов МОК, член Совета при Президенте РФ по физической культуре и спорту, член Высшего совета Всероссийского добровольного общества «Спортивная Россия», председатель Общественной организации «Российское физкультурно-спортивное общество „Локомотив“» до 2009 г., член Общественного Совета при Министерстве спорта РФ в 2013–2018 гг. и его председатель в 2015–2018 гг., член наблюдательного совета Всероссийской федерации плавания с 2017 г., член Исполкома Олимпийского комитета России, лучший спортсмен России (1996). Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени 1996 г., орденом Дружбы 2002 г., Призом Международной любительской федерации плавания (FINA) за выдающиеся достижения в плавании (1996), Олимпийским орденом Международного олимпийского комитета в 2018 г.

Российская гимнастка **Светлана Хоркина**, 1979 г. рождения, самая младшая в группе спортивной гимнастики, приглашена из г. Белгорода в национальную сборную. В Москве высокая для спортивной гимнастики, Хоркина сначала вызывала у тренеров сомнения, но хрупкая девочка стала «королевой брусьев» и олимпийской чемпионкой Сиднея-2000.

С.В.Хоркина – двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусках в 1996 и 2000 гг., 9-кратная чемпионка мира, в том числе трижды в абсолютном первенстве и 5 раз в упражнениях на брусьях, 13-кратная чемпионка Европы – трижды в абсолютном первенстве. После завершения спортивной карьеры – депутат Государственной думы РФ пятого созыва в 2007–2011 гг., референт Контрольного управления делами Президента РФ с 2012 г., первый заместитель начальника ЦСКА (ФАУ МО РФ ЦСКА) с 2016 г., полковник (2018), действительный государственный советник

РФ 2-го класса. Награждена орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени в 2024 г., орденом Почета в 2001 г. и орденом Дружбы в 1997 г.

В документальном фильме «**Кольца мира**» 2015 г. режиссера, сценариста, продюсера, актера, художника, заслуженного деятеля искусств России (1993) Сергея Мирошниченко, посвященном важнейшему событию спортивной и культурной жизни России в 2014 г. – XXII зимним Олимпийским играм в Сочи, героями стали выдающиеся спортсмены, борющиеся за право стоять на вершине пьедестала и называться олимпийскими чемпионами. В фильме представлены документальные кадры соревнований и размышления олимпийцев о патриотизме, месте спорта в мире и о его задачах в XXI веке.

Не только российский кинематограф в фильмах выразил восхищение нашими российскими спортсменами, но и американский кинематограф. Американский документальный фильм «**Русская пятерка**» (“The Russian Five”) 2018 г. режиссера Джошуа Рильсо слоганом «Они объединились ради победы» о пятерых выдающихся советских хоккеистах на рубеже 1980–1990-х годов. Вячеслав Фетисов, Игорь Ларионов, Владимир Константинов, Сергей Федоров и Вячеслав Козлов стали выступать за профессиональный хоккейный клуб «Детройт Ред Уингс» (Detroit Red Wings) в г. Детройт, штат Мичиган, США, в Национальной хоккейной лиге (National Hockey League – NHL), одной из команд «Оригинальной шестерки» (Original Six), 11-кратный обладатель Кубка Стэнли (Stanley Cup) и изменили состояние НХЛ. Это документальный фильм о главном русском сочетании хоккеистов в истории «Детроита» и НХЛ, об историях появления каждого из участников – Константинова, Фетисова, Ларионова, Федорова и Козлова в команде и рассказы об их игре. Герои делятся личными воспоминаниями о том, как они, находясь вдали от родины, достойно несли титул российских спортсменов. Все обладали страстью и волей к победе. Нашим спортсменам хватает терпения, мастерства и интуиции перестроиться, выдержать давление, вступить в схватку с сильнейшими и выиграть.

Таким образом, обучающимися изучена литература и источники, достигнута цель, и выполнены задачи проекта. Патриотизм у современной молодежи переживает непростые времена. Одной из главных задач образовательных учреждений является воспитание обучающихся в духе патриотизма. Патриотизм и культура межнациональных и международных отношений важны в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности. Патриотизм как качество личности проявляется в любви к нашему Отечеству, преданности, готовности служить нашей Родине, привязанности к малой родине, языку, культуре и традициям нашего народа. Поэтому для решения проблемы мы предлагаем нашу фильмотеку о спорте, рекомендуем ее использовать в учебных заведениях и дома в семьях.

#### **Литература:**

1. Патриотическое воспитание на уроках физической культуры и внеклассных мероприятиях [Электронный ресурс]. URL: <https://www.informio.ru/publications/id1400/Patrioticheskoe-vozpitanie-na-urokah-fizicheskoi-kultury-i-vneklassnyh-meropriyatijah> (дата доступа: 27.10.2024).

2. Проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: Сб. докладов XVII межд. науч.-практ. конф. (г. Москва, 6–7 июня 2024 г.) [Электронный источник]. URL: [https://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2024/Sbornik\\_Problemy-perspektivy-razvitiya-fizkult-IFKS\\_2024.pdf](https://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2024/Sbornik_Problemy-perspektivy-razvitiya-fizkult-IFKS_2024.pdf) (дата доступа: 27.10.2024).