











*«Вечным законом да будет:
учить и учиться всему
через примеры
и применение на деле...»*

*(Ян Амос КОМЕНСКИЙ.
Учитель учителей («Материнская школа»,
«Великая дидактика» и др. произв.).
М.: Педагогика, 2019. С.33)*

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ

**"Цифровой университет педагогического мастерства"
продолжает свою работу**

**Передовыми методами модернизации российского образования
в условиях цифровизации и сохранения отечественных традиций педагогики
делятся учителя г.о.Балашиха Московской области**

-  **Учитель всегда учится**
-  **Педагогическое проектирование в действии**
-  **Метод «шестиугольного обучения»**
-  **Стажировка как форма личностного развития педагога**
-  **Что такое прототипирование?**
-  **Сюжетность как принцип построения урока**
-  **Глобальные компетенции и глобальные проблемы**
-  **«К игумену русской земли...»**

Л.Рольщикова, Председатель Общественной организации инвалидов «Центр особых детей «Лучик» г.о. Балашиха,
Почетный член Всероссийской организации инвалидов,
Почетный гражданин г.о. Балашиха, Московская область

ЛУЧИК – ДЕТЯМ К ТРИДЦАТИЛЕТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ

В ДАЛЕКОМ 1992 году не было вообще центров реабилитации. Поэтому инициативная группа родителей во главе с председателем родительского комитета Л.В.Рольщиковой решила зарегистрировать отдельную от ЖГО ВОИ организацию, направленную на реабилитацию детей-инвалидов. 18 августа 1992 г. организация была зарегистрирована в Управлении юстиции Московской области как Центр реабилитации инвалидов детства – «ЦРИД».

Заранее был проведен ремонт в предоставленном помещении (бывший «Прокат»). И наконец, был открыт, пусть общественный, но первый Центр реабилитации инвалидов детства. С первых дней открытия стали работать кабинеты – логопедический, массажный, ИЗО-студия. И, что важно, открылся первый в Московской области экспериментальный класс для так называемых тогда «необучаемых» детей, детей со сложной структурой дефекта. Это дети с ДЦП, гидроцефалией, с синдромом Дауна, поведенческими нарушениями. После 3 лет обучения, Центр добился от Комитета по образованию признать такой класс, прикрепить его к коррекционной школе и оплачивать труд педагога. Ранее мы оплачивали его за счет спонсорской помощи. В настоящее время прошли 2 выпуска таких классов, учится уже третий на базе Центра. Дети научились читать, писать, считать и обслуживать себя. Кроме того, в то время, когда постоянно чего-то не хватало, когда были талоны на продукты питания, Центр наладил связи с такими крупными благотворительными ассоциациями, как КАРИТАС, Армия спасения, Братство милосердия, Служба Патриархии, всем семьям выделялись продукты питания: мука, рис, чечевица, масло, сухое молоко, консервы. Раздавались одежда и обувь.

1995 г. – переезд в другое помещение – бывший детсад «Аленушка». В 1998 г. Центр прошел перерегистрацию и стал называться ООИ «Центр детей-инвалидов». И снова переезд, уже в то помещение, где мы находимся и по сей день. 24 апреля 1998 г. труд председателя Центра и его педагогов был оценен Губернатором Московской области, и Центр был награжден Почетной грамотой «За большой вклад в развитие области и в связи с 80-летием социальной защиты населения РФ».

В период с 2005 по 2008 гг. был создан также экспериментальный класс для детей, страдающих ДЦП, работающий по программе массовой школы. В 2005 году



начали проводиться уроки обучения грамоте, в частности, обучение чтению по системе В.Г.Горецкого. Для материализации умственной деятельности, для развития аналитико-синтетической деятельности головного мозга, в уроки обучения грамоте были включены методы и приемы кандидата педагогических наук Е.Г.Шашковой. К концу периода обучения грамоте дети овладевали слоговым чтением, могли прочитать небольшие рассказы. С письмом было сложнее – из-за физического состояния детей. Для освоения слогового принципа русской графики использовались пособия: магнитная азбука, азбука в пазлах, карточки с буквами. Дети научились отличать печатные буквы от письменных.

После трех лет обучения дети, по желанию родителей, были переведены на домашнее обучение в школы по месту жительства (школы №№ 4, 7, 10). В 2007 г. началась индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста по подготовке к школе. А в 2009 г. за два года до обсуждений инклюзии, в Центре был открыт класс по подготовке к инклюзивному образованию детей, страдающих ДЦП, несовершенным остеогенезом, эпилепсией. С 1 сентября 2009 г. данный экспериментальный класс по подготовке детей к дальнейшей инклюзии в массовую школу заработал в полную силу. Проводимые занятия в группе с педагогом по мелкой моторике рук, с логопедом, в компьютерном классе, в сенсорной комнате, на уроках физкультуры, музыки, помогли детям в дальнейшем успешно войти в коллектив школы. Большинство детей из класса продолжили обучение в школах №№ 5, 11, 14.

В настоящее время в Центре работают: логопед, массажист, педагог по мелкой моторике рук и развитию речи, музыкальный преподаватель, зал ЛФК, сенсорная комната и класс коррекции. Также дети занимаются в кружках: «Кукольный театр», «Ленточное шитье», «Умелые ручки». Большое внимание в Центре уделяется обучению и социальной адаптации детей, страдающих РДА – ранним детским аутизмом. Кроме перечисленного, Центр занимается организацией культурно-массового досуга детей. Это поездки в театры, цирк, музеи, экскурсии, проведение праздничных мероприятий, таких как Новый год, Рождество, Широкая масленица, Пасха, День защиты детей, День знаний, День матери, День инвалида, с организацией концертов самодеятельности, с организацией сладкого стола и подарков для детей, а также проведение фестивалей творчества среди детей-инвалидов, посвященных Международному Дню инвалида, Дню защиты детей, юбилею Великой Победы. В Центре также осуществляется организация и проведение спортивных соревнований для двух групп детей: младшая от 3-х лет и до 11-ти и старшая от 11-ти и до 18-ти лет (в зависимости от формы и тяжести заболевания). Мы организуем посещение бассейна и сеансов иппотерапии для детей, страдающих различными формами заболевания опорно-двигательного аппарата (по медицинским показаниям). Благотворительные организации продолжают оказывать поддержку Центру. Мы сотрудничаем с фондами «Лада», «Детские домики». Благодаря последнему 6 ребят были обеспечены компьютерами с принтерами и сканерами, обучились работе на компьютере.

За годы работы воспитанники Центра участвовали и побеждали в различных творческих фестивалях и конкурсах. Это Международная премия «Филантроп», историко-патриотические марафоны «Память пылающих лет», фестивали художественного творчества «Люблю тебя, родное Подмосковье», Всероссийский конкурс рисунка в рамках проекта «Реабилитация детей средствами искусства» – «Поможем друг другу», «Всероссийский детский кинофорум» – первое место в номинации «Золотое сердце» (создание мультфильма «Осьминожка-семиножка» по рассказу воспитанника Центра Виталия Рольшикова и при исполнении главных ролей нашими детьми: Кудинова О., Матвеева Н., Баранова К., Алексеев И., Долматов С., Бубнов Д.,

участие в Международном фестивале в Санкт-Петербурге «Звезда надежды» – лауреат Тришкин А. В фестивале «Я-автор», где заняли призовые места. В творческом конкурсе «Абилимпикс» - наши девочки заняли призовые места: Калинина Аня в 2021 г. – II место, Чечетова Аня в 2022 г. – I место.

В 2010 г. группа детей и родителей во главе с председателем Л.В.Рольщиковой ездила в Краков (Польшу) по приглашению местной спецшколы для детей с ОВЗ, а в 2011 г. представители школы – дети и учителя – гостили у нас в Центре.

За годы работы труд Председателя Центра и всего коллектива был оценен как Администрацией города, так и Московской областной Думой. Это дипломы и почетные грамоты, благодарственные письма от различных фондов, юбилейный знак области, медаль «Общественное признание», почетный знак Московской областной Думы «За трудовую доблесть» к Почетной грамоте от областной Думы. Дипломы и награды партии «Единая Россия», первичка которой была образована Л.В.Рольщиковой. С 2006 г. в Центре особых детей «Лучик» была самая большая первичная организация партии «Единая Россия». Нашим родителям помогает Т.В. Ефимов, В.В.Фомичев, У.В.Кондрякова – депутаты от «Единой России».

Председатель Общественной Палаты г.о. Балашиха Жарова Е.М. также уделяет огромное внимание нашему Центру. Руководитель Центра Л.В. Рольщикова является членом Общественной палаты с первых лет ее образования, а Центр детей-инвалидов имеет сертификат, что организация является коллективным членом Общественной палаты, а председатель Л.В.Рольщикова награждена грамотой Московской Общественной палаты. Такой плодотворный труд Центра был бы невозможен без внимательного отношения к нему со стороны Комитета по образованию, соцзащиты, спорткомитета, Совета депутатов и всей Администрации нашего города. Все вместе мы работаем на благо детей, а значит, на благо будущего страны!

Центр не только заботится о своих детях, мы проводили совместный праздник с многодетными семьями, дружим с детьми из театральной студии «Дети Мельпомены», с ребятами из Молодежного парламента. Но мы еще и стараемся помочь тем, кто нуждается в помощи и поддержке, как никто. Это дети из Угледгорска и Дебальцево (Донбасс). Центр сразу подключился к акции «Помоги детям Донбасса!». Собрали книги, тетради, игрушки, шторы, одежду, рюкзаки. Собрали быстро, а отправить все не удалось. И тогда обратились на сайт главы г.о. Е.И.Жиркова. Быстро нашлись люди, машина и груз был отправлен для школы № 41 г. Угледгорск. Наша помощь дошла до места назначения. Рады были все – и кто получил, и кто отправлял. Мы даже не ожидали, что из Угледгорска пришлют целое видеописьмо от детей. Сейчас благодаря жителям г.о.Балашиха от нас отправился новый гуманитарный груз для наших друзей, только так мы их сейчас называем!

У нас все получается, наверно, потому, что работаем по благословению и при поддержке Храмы Преображения Господня (Саввино) с первых дней и до настоящего времени. С 2010 г. нашим духовным наставником стал настоятель храма «Взыскание всех погибших» Отец Иоанн, многодетный отец, имеющий особого ребенка.

А с июля 2016 года наш Центр стал называться «Центром особых детей «Лучик», потому что 30 лет мы, хоть немного, но светим для своих «особых» детей!

К своему 30 -летию «Центр особых детей «Лучик» пришел с обновленным правлением, новым зам. председателя, которым стала Т.А.Апанасюк. В «Лучике» возобновились занятия по ЛФК, а точнее АФК, ИЗО, сенсомоторике, подготовке к школе, «Город мастеров», «Сувенир». Мы преобразили свой внутренний двор, разрисовали стены. В этом во многом помогла Общественная Палата, Е.М. Жарова нашла художников. Совместно с ОП г.о. Балашиха, также продолжаем собирать посылки бежен-

цам из Донбасса и Украины. ЦОД «Лучик» заключил Договор о совместной деятельности с Дворцом детского творчества (ДДТ), с ДК «Радуга», с ДК «Кучино».

Таким образом, наша работа в общественной организации стала больше, чем профессия, – она сделалась просто самой большой частью жизни! Жизни, посвященной особым детям!!! Недаром говорят: «Самые счастливые люди – это, те которые помогают другим» [1, с.33]. Мы надеемся работать и дальше, вносить свой вклад в доброе дело, дело помощи детям, детство которых зачастую проходит в больницах, уколах, операциях, в постоянном преодолении трудностей!

Литература:

Римланд Б. Восстановление детей с аутизмом. М.: Педагогика, 2012. 300 с.

Е.Бородина,
методист МБУ ДПО «Учебно-методический центр», руководитель
Центра наставнической деятельности и работы с молодыми
специалистами, г.о. Балашиха, Московская область

**ЦЕНТР НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ:
ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО НУЖНО ЛЮДЯМ!**

ШКОЛЫ встают на путь трансформации, чтобы соответствовать современному миру. Внедрение наставничества в школе позволяет вносить изменения в педагогические кадры и закрывает проблемные зоны кадрового ресурса. Это актуальное направление российского образования успешно развивается в г.о. Балашиха с 2011 г. Центр наставнической деятельности и работы с молодыми специалистами (далее – Центр) помогает запускать программы наставничества в образовательных организациях и предоставляет методологию, методики и программы другим методическим службам городских округов Московской области. Все, что наработано и успешно внедрено, мы предлагаем использовать в практике: от концепции наставничества до практического инструментария по внедрению различных моделей и форм. Диалог, который ведет Центр с партнерами и наставниками, помогает кому-то пересобрать существующую систему, а кого-то вдохновляет на проектирование принципиально нового видения и создания системы наставничества в школе, городе и регионе. Мы говорим о необходимости смотреть на школу как на целостный объект управления и, исходя из особенностей учреждения, его внутренних ресурсов, выстраивать стратегию трансформации системы наставничества.

Вопрос «Как?» в запуске наставничества ключевой, но не является отдельным. Невозможно создать «технологии наставничества», не приведя ее в соответствие с другими элементами системы образования: смысла, целей, содержания, результатов, системой диагностики, подготовки кадров и др. Именно так мы предлагаем смотреть на наставничество в школах – системно. Наши суждения основаны на многолетней работе с реальными проектами по созданию системы наставничества и его трансформации со всеми школами города, где Центр выступает ядром.

Центр наставнической деятельности и работы с молодыми специалистами МБУ ДПО г.о. Балашиха «Учебно-методический центр» Московской области создан в 2011 г. с целью сетевого взаимодействия педагогов для их профессионального развития. За 12 лет существования сформирована целостная система муниципального наставничества, в которую входят все общеобразовательные организации округа. Создан-

ная модель не только апробирована и реализована, она постоянно корректируется и масштабируется («evergreen»), а также тиражируется. Так, в 2017 году опыт Центра как пример работающей системы был представлен в рекомендациях по наставничеству в Министерство образования РФ кафедрой развития образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО. В 2018 г. Институт системных проектов МГПУ взяли систему работы Центра как образец и субмодель в части поддержки молодых специалистов на уровне муниципальных методических служб для Москвы и Московской области. В 2019 г. в Ярославле на Международном форуме «Евразийский образовательный диалог» практика Центра была представлена как социальное и педагогическое партнерство, как лучшая наставническая практика Московской области. В 2020-2021 гг. РЦПО МО (РГТУ г.Орехово-Зуево) и ЦНППМПР (АСОУ г.Москва) использовали опыт Центра при разработке методических рекомендаций «Модели внедрения наставничества в школах Московской области». 31 марта 2021 г. Международный методический центр ИРО Омской области пригласил Центр в качестве спикера от Московской области на Международный образовательный телемост «Новые векторы непрерывного профессионального развития педагогов: вопросы становления молодого специалиста». 10 ноября 2022 г. на площадке ММСО–коннект для директоров проведена экспертная сессия с рекомендациями по внедрению наставничества в образовательных организациях. 28 января 2023 г. Центр провел II Региональный слет наставников и молодых педагогов Московской области.

Проблема, которая решается Центром – закрепление молодых педагогов в муниципальной системе образования. Цель – обеспечить образовательные учреждения города молодыми квалифицированными кадрами, способными результативно работать в образовании в современных условиях. За счет создания инновационной среды на основе компонентов, ориентированных на повышение мотивации молодых педагогов к саморазвитию и профессиональному творчеству. Центру удается сохранять молодых специалистов в городе, об этом говорит статистика.

Статистические данные о педагогах, реализующих наставническую деятельность в 2021-2022 уч.г.¹

Дата сбора данных мониторинга	Молодые педагоги до 30 лет со стажем 0-3 г. Общее к-во (чел.)	Участники программы наставничества и мероприятий города, чел. (% от всех МС)	Наставники (чел.)	Образовательные организации
20.09.2021г.	225	182 (78%)	130	42
17.12.2021 г.	261	204 (78%)	132	42 (+ 3 ДОП)
17.03.2022 г.	290	232 (80%)	134	42 (+ 5 ДОП)

¹Данные по молодым педагогам и наставникам представлены из аналитического отчета «Актуальные проблемы развития системы наставнической деятельности и анализ данных мониторинга процесса реализации программы «Развитие наставничества в формате «учитель-учитель» в 2021-2022 уч.г. в г.о.Балашиха» из блока «Диагностика» муниципальной целевой программы «Развитие наставничества» и модели наставничества в формате «учитель-учитель», реализуемой в г.о.Балашиха в 2021-2022 уч. г.

По данным к январю 2023 г. в состав Центра входят: Лаборатория молодого специалиста (970 участников, из них 498 начинающих педагогов со стажем работы 0 – 3 г.), Центр наставничества (282 участника, Ассоциация лучших педагогов г.о. Балашиха – 44 человек). В «Совет муниципальных наставников» входят наставники, супервизоры, менторы, координаторы – всего 238 человек, Сеть Амбассадоров и тьюторов (39 человек). Количество участников системы муниципального наставничества на январь 2022 г.: образовательные организации: 42 общеобразовательные организации и 5 организаций дополнительного образования. Всего педагогов 3097:

молодые специалисты 295, включая 89, принятых на работу в 2022 г. и начинающие учителя без педагогического стажа 128 человек.

В рамках Центра работает муниципальная методическая площадка «Лестница профессионального успеха учителя. Современный урок». Муниципальные наставники руководят МСП, РСП и РИП, в 2022 г. их – 22 площадки. С 2021-2022 уч.г. Центр является региональной инновационной площадкой для молодых специалистов и методических служб Московской области – РИП «Формула успеха». УМЦ является единственной в Московской области региональной инновационной площадкой Академии социального управления по сопровождению молодых педагогов.

Правовой основой института наставничества служат нормативные документы РФ и Московской области, на основании которых разработаны наши документы. Наставничество – образующая роль в 6 федеральных проектах, входящих в состав национального проекта «Образование». К 2024 г. не менее 70% педагогов должны быть вовлечены в систему наставничества по единой методологии. Мы провели мониторинг всех своих нормативных документов и оказалось, что все наши нормативные акты, положения и структуры соответствуют единой методологии, предложенной в РФ в 2020-2021 гг. Мы создали видение и философию нашего Центра, которые нас ни разу не подвели. Потому что в основу системы наставничества мы заложили (и считаем, что так должно быть) следующие компоненты: 1. Видение, миссия, концепция, ценности. 2. Продуктивная и результативная среда. 3. Нормотворчество и институализация наставничества. 4. Практический инструментарий.

Именно через видение и понимание своей миссии директор образовательного учреждения может выстроить наставническую корпоративную культуру, исходя из особенностей своей школы. Это идеал, который школа стремится осуществить. Видение вносит ясность в представления о целях и направлении движения наставничества, создает перспективу, придает смысл и значение повседневной педагогической деятельности, подвигает учителей к действию. **Видение** – это как можно более полное описание будущего состояния системы наставничества, которое должно формироваться итерационно и коллективно, с участием всех членов педагогического сообщества. В свою очередь **миссия** – смысл существования, то, для чего, собственно, и существует создаваемая структура. Это фундамент успешного развития. Нет фундамента, вся конструкция не устойчива. При разработке миссии мы предлагаем действовать следующим практическим способом. Во-первых, первоначально, сформулировать внутреннюю миссию организации наставничества в школе, не предназначенную для публичности. Для этого руководители должны ответить на 5 следующих вопросов: 1) Что мы делаем? 2) Для кого мы это делаем? 3) Где мы это делаем? 4) Как мы это делаем? (Что делает ваш проект уникальным? Каковы наши конкурентные преимущества?). 5) Что мы не делаем, и не будем делать? (является одним из важных вопросов). После понимания «зачем мы это делаем?» и «почему?» можно разрабатывать практический инструментарий.

Миссия Центра заключается в том, чтобы раскрыть ресурсный потенциал профессиональной и социальной среды для молодых специалистов в образовательном пространстве и вдохновлять молодых специалистов становиться лучшей версией себя. (Внешняя среда, мотивация не работают без выращивания внутренней мотивации – в этом мы убедились на практике). В связи с этим мы разработали систему наставничества, в которой заложены механизмы использования всех ресурсов муниципальной системы образования для формирования профессионально компетентной личности молодого специалиста, способной фокусироваться на необходимости выстраивания собственного непрерывного образования, оптимально интегрировать

ся в муниципальное образовательное пространство и адаптироваться в новых условиях посредством взаимодействия с другими участниками, способными результативно работать в сфере образования.

Наши ценности – это опора для взаимодействия. Это маяк для развития и проектирования новых событий. Это отличительные черты, которые помогают найти в образовательной среде единомышленников. Приведем примеры ряда из них:

Открытость – в сообщество может вступить любой молодой специалист, который разделяет его ценности и побывал на наших событиях.

Субъектность – направленность на достижение самостоятельно поставленных целей и задач. Выстраивая свою деятельность с позиции субъектности, молодые специалисты получают возможность самоактуализации и самореализации. Мы видим, какое большое количество таких специалистов приходит в город, все они с разным уровнем самоидентификации в профессии, имеют разный уровень образования, активности, находятся на разных стадиях готовности осуществлять труд педагога. Поэтому мы и говорим о разных **стратегиях** сопровождения молодых педагогов и ролях наставников, о степени вовлеченности в сообщество [1]. Для этого лучше всего подходит используемая нами концепция самонаправленного обучения (по Г.Гроу).

Горизонтальность – мы укрепляем сообщество и связи между людьми, используем распределенное лидерство. В Центре нет иерархии ради иерархии.

Проактивная позиция – каждый участник может стать инициатором события или дела, проекта. Сообщество поддерживает пространство инициативы.

Основу видения составляют цели, которые ставит перед собой сообщество, чтобы перейти в желаемое состояние. В плане на 3–5 лет, являющегося инструментом обоснования стратегии, указываются желаемые результаты и показатели, которые будут просчитаны на срок действия стратегии, их достижение обеспечено ресурсами и подтверждено проектами.

Кадры и компетентный руководитель. Основатель и руководитель Центра Е.П.Бородина, учитель, методист, победитель профессиональных конкурсов. Центр аккумулирует лучших из лучших. Наши наставники сами испытывают потребность делиться. Это победители всероссийских конкурсов, ПНПО, авторы методик, научные сотрудники, кандидаты педагогических наук, опытные супервизоры. Учителя (из среды бывших молодых специалистов, прошедших школу «Лаборатории МЧС» и пожелавшие остаться в Центре в качестве тьюторов и амбассадоров) имеют большой опыт коммуникаций и деятельности в Сети, что помогает находиться на связи с подопечными постоянно.

Партнеры. Особенностью Центра является включение в экосистему образовательных партнеров. Мы сотрудничаем с ведущими научными и образовательными учреждениями Москвы и Московской области других регионов. Среди них: ЦНППМПР АСОУ, РЦПО ГГТУ, Центр сопровождения молодого педагога ГОУВОМОМГОУ, Институт образования ВШЭ – одно из ключевых научно-образовательных подразделений НИИВШЭ; кафедра педагогических технологий непрерывного образования ГАОУВОМГПУ; Институт содержания и методов обучения РАО; научно-методический центр педагогической рискологии ГБОУВОМО АСОУ, Казахский национальный педагогический университет им.Абая и др.

Перспективные педагогические технологии. Центр использует эффективные организационные схемы, включающие молодых специалистов в разработку мероприятий, в качестве со-авторов, координаторов и со-ведущих.

Мы выстраиваем целостное образовательное пространство в жизнедеятельности молодого специалиста, в котором его самореализация поддерживается путем

продуктивной деятельности, инициативы, самоопределения и самоидентификации. Главная особенность модели сопровождения молодого специалиста, которая разрабатывается и реализуется в Центре – это личностная ориентация. Наша практика личностно-ориентирована и оргдеятельностна: все проекты Центра вне зависимости от количества участников нацелены на выявление и развитие индивидуальных способностей педагогов и получения продукта. Мы считаем, что нельзя сформировать новый элемент опыта, не имея в виду достижение конкретного результата (в этом смысле знания=опыт).

Работа в Центре строится по принципу *p2p (peer-to-peer или professional-to-professional)*. Практик обучает другого практика в индивидуальном ритме, а содержание мероприятий максимально соответствует целям и задачам, запросам и дефицитам молодых специалистов. Организовать внутренний институт наставничества сложно, но он идеально вписывается в современные концепции обучения взрослых, где все построено на принципах обратной связи, гибком реагировании и приносимой пользе. Молодые специалисты не просто получают информацию и методические материалы, а сами создают их, в то же время являясь наставниками по отдельным вопросам (реверсивное наставничество).

Гибкая модульная организация обучения молодых специалистов в Центре предполагает создание временных **творческих рабочих групп**. Это общие стартапы в мини-творческих группах, главная цель которых – освоение способов педагогической деятельности, инструментария и обеспечение продуктивной деятельностью, создание собственных методических продуктов.

Центром разработаны и изданы «Методические рекомендации по проектированию индивидуальной траектории профессионального развития педагога на основе результатов самоанализа и самооценки профессиональной деятельности» (2018 г.), «Методические рекомендации по организации и реализации муниципальной целевой программы «Развитие наставничества» и модели наставничества в формате «учитель-учитель», 2021 г. «Методические рекомендации по внедрению системы наставничества в образовательных организациях в формате «учитель-учитель»: методология, методики, технологии», 2022 г.

Значимые Со-бытийные мероприятия для молодых специалистов – очные массовые мероприятия, на которых в формате рабочей мастерской (участники получают знания самостоятельно, присутствует высокая интенсивность группового взаимодействия, активность и самостоятельность, актуальный опыт и личное переживание каждого участника), определяются дефициты и закладываются основные направления развития Центра на ближайшее время.

Ежегодные Со-Бытия Центра: Форум «Старт в профессию» (<https://vk.com/forum> 2021), Фестиваль педагогического мастерства «Опыт лучших молодых» (https://vk.com/fest_best20), Конференция идей «Калейдоскоп воспитательных дел» (<https://vk.com/kaleydoskopvd>), Слет Ассоциации лучших педагогов «Учитель – учителю» (<https://vk.com/aslet>), «круглый стол» «Диалог на равных», Выставка-ярмарка инновационных педагогических идей, MeetUp для молодых специалистов «От 4К к 6С современного мира» (<https://vk.com/meetup4k>), НПК «Индивидуальная траектория – путь к профессиональному успеху» (<https://vk.com/npkind>).

Формы работы Центра разнообразны и отвечают современным вызовам. Центр работает по модели самонаправленного обучения для разных категорий молодых специалистов, использует циклограмму мероприятий и проектов, по которым создаются индивидуальные образовательные маршруты (ИОМ).

Существует **система ежегодных муниципальных профессиональных** курсов для молодых педагогов «Моя профессия», «Мой первый открытый урок», «Моя методическая разработка современного урока», «Мир мотиваторов – Мотивируй открыто!». Муниципальные конкурсы перерастают в межрегиональные с международным участием. В Конкурсе эссе «Моя профессия - 2022» участвовал 281 педагог из 183 ОУ 38 городских округов Московской области, 6 регионов России и Казахстана. Значимыми для муниципалитета являются конкурсы, входящие в систему курсов профессионального мастерства Педагогический Олимп «Лучший педагог-наставник года г.о.Балашиха в сфере образования», «Лучший молодой специалист года г.о.Балашиха в сфере образования».

Из большого разнообразия форм работы выделяются, **спортивные праздники** для молодых специалистов: «Спортфест» и «Молодая гвардия: здоровый учитель – здоровый ученик». Они не только несут здоровьесберегающий характер, но и оказывают командообразующий эффект, когда физическая активность, соревнования, спортивные игры сплачивают молодых специалистов из разных образовательных учреждений в начале и конце каждого учебного года, проводятся самими молодыми педагогами в партнерстве с ДЮСШ.

Проекты Центра. Проводятся осенние и весенние сезоны региональных педагогических чтений «Российская педагогика – славные имена». Работают: Виртуальное кафе «Учительская», Тайм-менеджмент клуб «Лаборатории МЧС», который входит в сеть клубов общественного общероссийского движения Лига «Время», читательский клуб «Читаем вместе», циклы психологических тренингов, ментори- и майндмастер-встречи, досуговые мероприятия и интеллектуальные квизы и др. Все проекты и мероприятия входят в циклограмму Центра.

Центр сегодня – один из лидеров дистанционной поддержки молодых специалистов. В связи с событиями пандемии успешно осуществляется деятельность на сетевых площадках с использованием дистанционных технологий. У каждого мероприятия существует официальная площадка с ВКонтакте. Цифровой «след», как подтверждение сделанного и живой интерес пользователей, наша страница «Лаборатории МЧС» <https://vk.com/labmcs>. При этом для нас важно не количество, а индивидуальный подход к каждому участнику.

Девиз Центра: «Делать то, что нужно людям». Качество работы Центра и востребованность проверены временем. Результативная деятельность Центра (количество работающих молодых специалистов в образовательных организациях, количество участия и победы молодых специалистов в профессиональных конкурсах, мероприятиях, прохождение программ повышения квалификации, количество аттестованных на категорию, качественный рост профессионализма, ответы на анкетирование и т.д.) позволяет считать ее эффективной системой повышения профессиональной компетентности молодых специалистов. Наличие критериев эффективности, а также количественных и качественных результатов говорят о том, что система наставнической деятельности имеет большой потенциал. Практика носит универсальный характер и может быть применена в других командах, организациях, на территориях. Она не привязана к конкретным носителям практики, компетенции и организационные схемы могут быть переданы другим субъектам для тиражирования.

Литература:

1. Бородин А.П., Бородин А.Л. От профессиональных дефицитов в деятельности педагога к современным образовательным технологиям и результатам. // Конференциум АСОУ: сб. науч. трудов и мат-в науч.-практ. конф. 2018. № 2. С. 387-392.

Т.Крылова, начальник отдела развития МБУ ДПО УМЦ,
г.о. Балашиха, Московская область

СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА– ИННОВАЦИОННАЯ, НЕФОРМАЛЬНАЯ ФОРМА МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГОВ

СТАЖИРОВОЧНАЯ площадка – это инновационная форма трансляции педагогического опыта, это современный путь к самообразованию и еще один путь поиска методической поддержки педагогов, позволяющих сделать эту поддержку более эффективной и адресной. Еще Я.А.Коменский и К.Д.Ушинский говорили об идее непрерывного образования педагога, которая в настоящее время не утратила своей актуальности, а наоборот, стала одним из важнейших факторов формирования педагогического мастерства и творчества. В рамках сетевого взаимодействия в г.о.Балашиха с 2007 г. работают муниципальные стажировочные площадки. Первые площадки начали работу в 2007 г. в Железнодорожном, а с 2016 г. в городском округе после объединения Железнодорожного с Балашихой. В течение последних 6 лет 34 образовательных организации, среди них 2 учреждения дополнительного образования – МБУ ДО ДТДиМ и МАУ ДОХШ и 3 дошкольных образовательных учреждения работали в статусе муниципальной стажировочной площадки. Всего за это время было открыто 117 площадок.

Стажировочная площадка создается на базе образовательной организации, имеющей опыт использования и распространения инновационных практик; инновационной педагогической деятельности учителя, педагога. Статус «Муниципальной стажировочной площадки» присваивается приказом Управления по образованию. В своей деятельности стажировочная площадка руководствуется Положением, разработанным МБУ ДПО «Учебно-методический центр» (УМЦ). Научно-методический совет УМЦ рассматривает предложения на открытие площадок и отбирает МСП по актуальной тематике. Так с 2021 г. работают стажировочные площадки по 7 направлениям: «Введение обновленных ФГОС НОО и ООО», «Организация внеурочной деятельности и дополнительного образования, обеспечивающая социальные запросы для всех», «Профилактика психоэмоционального выгорания педагогов», «Реализация программы воспитательной работы на основе федеральных требований», «Современные образовательные технологии», «Сопровождение молодых педагогов через реализацию модели наставничества», «Функциональная грамотность как условие достижения высокого уровня качества образовательных результатов». Направления деятельности муниципальных методических площадок являются практико-ориентированными с использованием мастер-классов, открытых уроков, занятий внеурочной деятельности, видео-уроков и т.д. Занятия проходят в активной форме с целью включения слушателей в образовательный процесс: «мозговые штурмы», деловые игры, педагогические мастерские и лаборатории, проектная деятельность, использование кейс-технологий, воркшопов и др.

Руководители площадок разрабатывают целевую программу. Ежегодно в сентябре происходит набор стажеров на обучение на все стажировочные площадки. Занятия проходят как в очной, так и в дистанционной форме (в т.ч. в форме вебинаров). Около 700 педагогов ежегодно становятся стажерами, наставниками у наставляемых. Заканчивается год защитой итоговых проектов, подготовкой материала для электронного методического журнала, который размещается на сайте УМЦ. По окончании стажировки педагоги получают сертификаты при условии выполнения всех

домашних заданий и защиты итоговой работы. УМЦ координирует деятельность и осуществляет научно-методическое сопровождение стажировочных площадок.

Цели, которые ставятся перед организаторами стажировочных площадок, это: обеспечение прав педагогов на образование в течение всей профессиональной деятельности; предоставление практической возможности реализации индивидуальной образовательной траектории повышения квалификации и разнообразие путей и способов получения непрерывного образования; совершенствование и овладение новыми компетенциями, необходимыми для выполнения функций, определенных профессиональным стандартом педагога, в форме стажировки, а также реализация практической части программы повышения квалификации работников образования по конкретному направлению инновационной деятельности, системного распространения педагогического опыта.

Основные задачи: формировать профессиональную компетенцию (качество действий, обеспечивающее эффективное решение профессионально-педагогических проблем и типичных профессиональных задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности, с использованием опыта работы стажировочной площадки); формировать информационную компетентность (качество действий, обеспечивающих эффективный поиск и структурирование информации, полученной в ходе стажировки); формировать коммуникативную компетентность (качество действий, обеспечивающих эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса); формировать правовую компетентность (качество действий, обеспечивающее эффективное использование законодательных и иных нормативных правовых документов для решения соответствующих профессиональных задач); повышать квалификацию работников на основе компетентностно-деятельностного подхода; распространять инновационный опыт школ, учителей и педагогов.

Концептуальной идеей стажировочной площадки является программа профессионального развития педагога, индивидуальный образовательный маршрут, овладения им новыми видами деятельности, современными профессиональными компетенциями. Образовательный процесс повышения компетенций выстраивается в логике деятельностного подхода, который позволяет обеспечить с одной стороны вариативность, с другой – расширяет спектр знаний и умений, направленных на решение общих проблем педагогической практики. Работа площадки направлена на максимальную активизацию личного опыта педагога, повышение мотивации и включает творческий поиск, выработку личностной позиции.

Структурное построение занятий на стажировочной площадке основывается на принципах от простого к сложному, с чередованием пассивных и активных форм обучения. Каждый из слушателей имеет возможность ознакомиться с планом работы площадки, в котором регламентируется содержание, форма и время проведения занятий, порядок и сроки подготовки и защиты слушателей отчетов по практике. Стажировочная площадка действует как площадка проектного типа и предлагает стажеру: обобщенную информацию из опыта работы по заявленной проблеме: методические пособия, раздаточный материал для стажеров, информационные образовательные ресурсы и методические пособия; условия для проектирования собственной образовательной деятельности по данному направлению (сетевое взаимодействие, дискуссии в режиме on-line, вебинары, ретренинги, конференции, консультирование стажеров по заявленной проблеме и пр.).

УМЦ использует сетевые ресурсы для взаимодействия педагогов. Сайт УМЦ открыт для широкой публики, на сайте можно найти всю информацию в разделе «Методические площадки». Руководители площадок вкладывают на своих страницах

программу, календарно-тематическое планирование, планы и презентации каждого занятия, домашние задания, темы итоговых проектов, размещают видеоматериалы с мастер-классами уроков, современных образовательных технологий, а также планы-конспекты уроков и занятий, которые разрабатывают стажеры. Для размещения видеороликов используются и сайты образовательных организаций – баз стажировочных площадок. На сайте УМЦ центра в начале учебного года размещаются анонсы всех площадок. В течение года для слушателей создаются условия доступности активного участия в работе площадок для реализации профессионального потенциала и научного творчества, обеспечивая открытость профессионального общения.

Работа с молодыми специалистами традиционно является одной из самых важных составляющих деятельности УМЦ. Заинтересованный учитель имеет сегодня множество возможностей для удовлетворения своих профессиональных интересов. Нам важно вовремя подсказать, направить, показать реальную значимость самообразования. Поэтому все стажировочные площадки открыты для молодых специалистов, также УМЦ открывает стажировочные площадки и специально для молодежи: «Современный урок. Лестница профессионального роста учителя», «Личностный рост педагога – путь к профессионализму». Это предметные площадки. Как правило, их ведут учителя – члены Ассоциации лучших педагогов г.о.Балашиха, а также учителя из регионального методического актива.

До недавнего времени школа считалась самым спокойным, самым консервативным местом в стране. Но в XXI веке она внезапно превратилась в скоростной поезд, из окна которого пассажиры не успевают разглядеть пролетающие мимо картины современной жизни. Особенно очевидно это стало в 2020-2021 гг., когда школа оказалась перед необходимостью развивать цифровое обучение и формировать функциональную грамотность обучающихся. Но растерянность ненадолго захватила учителей: самые прогрессивные из них быстро поняли, что других условий не будет, и решили, «миссия невыполнима» – это не про нас!». Этими словами подвела итоги работы стажировочной площадки зам. директора, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №9» И.В.Сидорова. Это действительно не про нас, не про педагогическую общественность г.о.Балашиха, которая находится в постоянном состоянии развития и поиске новых форм повышения квалификации.

М.Некрасова, учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 11», г.о. Балашиха, Московская область

РЕГИОНАЛЬНАЯ СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА «РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ XXI ВЕКА»: ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ

УЧЕБНЫЙ предмет «Английский язык» в современной системе образования имеет основополагающее значение. Преподавание предмета «Английский язык» направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим английский язык выступает инструментом овладения предметными областями в сфере гуманитарных, ма-

тематических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования. Основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. На прагматическом уровне целью иноязычного образования провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких ее составляющих как **речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная** компетенции.

Требования к предметным результатам согласно ФГОС ООО констатируют необходимость к окончанию 9-го класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на **допороговом уровне (уровне А2** в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком). Требования к предметным результатам для среднего общего образования констатируют необходимость к окончанию 11-го класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через интернет) на **уровне В1-В2** в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком).

В настоящее время в России создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур: ОГЭ; ЕГЭ; национальные исследования оценки качества образования (НИКО); всероссийские проверочные работы (ВПР); международные исследования (TIMSS, PISA и др.); исследования профессиональных компетенций учителей. Я как руководитель СП до начала учебного года (работы СП) провела анализ результатов оценочных процедур по английскому языку. Для проведения анализа я использовала методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании иностранного языка в средней школе» (текст размещен на сайте ФИПИ: www.fipi.org).

Цель работы СП – совершенствование коммуникативной и методической компетенций учителей английского языка. Достижение данной цели позволит учителям английского языка: обеспечить достижение каждым учеником максимально для него высоких результатов при выполнении им оценочных процедур; достигать высоких результатов при выполнении заданий, проверяющих уровень предметной компетенции учителя, и выполнении заданий, проверяющих уровень методической компетенции учителя в рамках исследования профессиональных компетенций учителя.

Главное в работе СП – это отбор учебного материала (языкового материала, соответствующего уровню В1-С1 в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения иностранным языком). Изученный стажерами на занятиях в первом полугодии языковой материал вызвал большой интерес у всех участников СП и в соответствии с отзывами стажеров необходим им в практической деятельности. Данный учебный материал позволил стажерам активно применять английский язык в ситуациях делового и неформального общения на изученные темы, практиковать различные виды речевой деятельности (устная речь (спонтанная/подготовленная), письмо, чтение и понимание услышанного). Языковой материал для занятий берется из учебников Gateway C1 (A.French, M.Hordern, et al./ Macmillan education), Gateway B2 (D.Spencer/ Macmillan education), 21stCentury Communication/ Listening, speaking and critical thinking (L.Bonesteel/ National Geographic Learning), а также из аутентичного Интернет-ресурса TEDTALKS, что обеспечивает высокое качество учебного материала. Отобранный для изучения языковой материал позволяет использовать на занятиях большое количество разнообразных эффективных форм организации учебного

процесса и создания образовательной среды, что обеспечивает совершенствование методической компетенции учителя.

На занятиях стажеры использовали такие **формы работы** как работа в команде (решение поставленной проблемы, обсуждение прочитанного/услышанного и формирование командного аргументированного мнения по обсуждаемой проблеме, детальное понимание услышанного/прочитанного (развитие критического мышления), составление диаграмм Венна для выявления сходств и различий в изучаемых предметах и явлениях и др.), парная работа, работа в малых группах, панельные дискуссии, «мозговой штурм». На занятиях стажерами были отработаны такие **виды обучающих/оценивающих заданий** как заполнение пропусков (Gap-filling), задания по обмену информацией по типу «мозаики» (Jigsaw activities), задания на подбор соответствий (Matching), перевод с английского на русский язык и обратно (Translation), учебный перифраз (Rephrasing/ Reformulation/ Paraphrase) и др.

Практическим результатом деятельности стажеров-учителей английского языка стало написание статьи «Методические рекомендации по обучению старшеклассников написанию развернутого высказывания-рассуждения на основе использования несплошных текстов». Учителями-стажерами создана методическая копилка «Методические рекомендации по обучению старшеклассников выполнению задания 4 устной части ЕГЭ по английскому языку с примерами выполненных заданий», записаны аудиофайлы с образцами выполненных заданий по говорению. Данные материалы размещены на странице ГМО учителей английского языка на сайте МБУ ДПО УМЦ г.о.Балашиха <https://methodbal.edumsko.ru>.

Интернет-ресурсы:

1. ФБГНУ ФИПИ: Аналитические и методические материалы [Электронный ресурс]. URL: <https://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy#/tab/173737686-11> (дата обращения: 11.01.2023)

2. British Council: Learning English Teens [Электронный источник]. URL: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/?_ga=2.58925355.786756244.1654463596-49596320.1539784497 (дата обращения: 11.01.2023)

**О.Климова, учитель английского языка МБОУ СОШ № 12,
г.о. Балашиха, Московская область**

**УЧИТЕЛЬ УЧИТСЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НА СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ
УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Г.О.БАЛАШИХИ
В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ)**

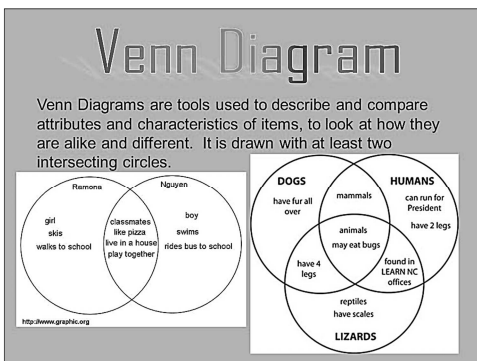
ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ залогом успешности при формировании у школьников XXI века функциональной грамотности? Без сомнения, одна из составляющих успеха – высокий уровень компетенции преподавателя. Поэтому в текущем учебном году стажировочная площадка учителей английского языка г.о.Балашиха (далее – СП) работала над развитием своих профессиональных компетенций. На занятиях СП учителя изучали разнообразный языковой материал: знакомились с новой лексикой, идиоматическими выражениями, слушали монологи и диалоги с использованием этой лексики, читали и разбирали тексты, высказывались, употребляли новые лексические единицы (далее – ЛЕ) и выражения. Кроме этого, учитель сам был в роли учащегося: на СП

разбирали задания ЕГЭ по описанию картинок, а затем составляли описание, следуя экзаменационному условию.

Порадовала СП новыми интересными и эффективными приемами работы с ЛЕ и текстами. Так, удачным, на мой взгляд, является прием работы с фразовыми глаголами. Прием используется как на этапе их изучения, так и закрепления. После знакомства с рядом глаголов учитель просит учеников составить с ними предложения. Затем ученики приглашаются к доске (3-4 человека). По очереди ученики читают свои предложения, не называя глагол, использующийся в предложении. Остальные должны понять по контексту, какой глагол пропущен, и назвать его. Данный прием я использовала на своих уроках в 8-м классе во время изучения модуля 4f. Работа проводилась с фразовым глаголом **put** – *put away, put off, put on, put through, put up with, put out*. Приятно удивило то, что ученики неплохо освоили этот прием и быстро подбирали необходимый глагол. На контрольной работе задание с фразовым глаголом было выполнено хорошо большинством учащихся.



Еще один прием, продемонстрированный на СП, должен, по моему мнению, войти в методическую копилку каждого современного педагога, который хочет развить мышление своих учащихся. Этот прием помогает при анализе информации и может быть использован учениками разного возраста, с 1-го по 11-й класс. Это диаграмма Венна. Она представляет собой две или более окружностей, немного заходящих друг на друга. В диаграмму вносят результаты анализа информации, сделанной учениками: в общую часть помещают то, что делает явления схожими, а в свободные области – то, что отличает явления. Диаграмму можно использовать как при изучении языкового материала в начальной школе, например, темы 'Animals: сопоставить домашних животных и диких, так и в средней и старшей – при работе с диалогами или текстами сравнить разные точки зрения.



Каждый учитель знает, что чтение – одна из основных областей развития читательской грамотности учащихся на уроках иностранного языка. Поэтому от набора методов и приемов для чтения зависит степень понимания текста, уровень усвоения новой лексики, а также формирование навыков устной речи учащихся. На СП разбирались достаточно эффективные приемы чтения текста.

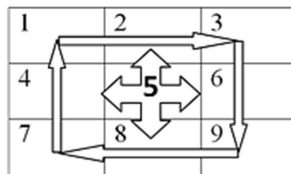
Для pre-reading это может быть создание семантической карты (semantic mapping), небольшое письменное задание учащимся перед чтением по теме текста или его ключевым словам. Можно дать задание ученикам составить вопросы в зависимости от того, какую информацию они ожидают встретить в тексте (making questionnaire), определить жанр текста, исходя из его заголовка. Если к тексту есть картинки, то попросить учащихся предположить, какова

будет история, рассказанная в тексте, или о чем будет текст. Можно пойти и дальше: если найдется видео, фильм, слайды с заданной тематикой, то этот материал тоже можно продемонстрировать учащимся перед чтением текста. Главное, чтобы все это соответствовало теме или поднимающимся в тексте вопросам для обсуждения. В качестве приемов на этапе *during-reading* интересно задать учащимся вопрос: 'What comes next?'. Пусть ребята подумают и составят список возможных вариантов развития событий. Также можно дать ученикам три кратких изложения содержания текста (*summary*), с тем, чтобы они определили, какое из предложенных '*summary*' будет более точным и достоверным. Прием заполнения недостающими фактами и деталями «скелета» текста также может быть использован как *during-reading activity*.

В качестве *post-reading activities*, помимо распространенного задания на T/F statements, можно попросить учащихся самим кратко пересказать текст, написать '*summary*', выстроить события по степени важности, сделать таблицы, схемы по тексту, внимательно прочитать текст еще раз, чтобы найти ключевые слова и фразы.

На своих уроках в 6-м классе я использовала один из приемов *post-reading*. Это прием исправления ошибок в '*summary*' текста. Сразу после чтения текста 'I love Chile' (Module 1C) я попросила учащихся посмотреть текст еще раз и исправить ошибки в '*summary*' текста 'I love Chile': 1. The girl's name's Ann (Maria). 2. Arica (Santiago) is a capital city of Chile. 3. In the south there is a desert (ice and snow). 4. In the north there are mountains (deserts). 5. The Central Valley has a lot of lakes (rivers). Это задание заметно оживило работу учащихся. Ошибки находились с увлечением и большим желанием.

Если говорить о развитии навыков говорения у учащихся, то на СП было обращено внимание на прием '*crosssense*'. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов»: '*cross*' и '*sense*'. Разработан математиком, педагогом С.Фединым и доктором технических наук, философом В.Бусленко. «Кроссенс» представляет собой ассоциативную цепочку из 9 картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «Крестики-нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Перед обучающимися стоит задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными. Читать «Кроссенс» нужно слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5-м квадрате. Таким образом, получается цепочка, завернутая «клубком». Начать разгадывать «Кроссенс» можно с любой узнаваемой картинки, но центральным является квадрат 5. Центральная картинка, по желанию учителя, может быть связана по смыслу со всеми изображениями в «Кроссенсе».



'*Crosssense*' – это головоломка нового поколения, соединяющая в себе и ребус, и загадку. Прием развивает не только ассоциативное мышление, логику, но и эффективно мотивирует говорение, что является очень важным на уроках английского. Кроме этого, прием хорош и для определения темы урока учащимися, что актуально на сегодняшний день в связи с требованиями ФГОС.

Помимо методических приемов, СП дала учителям полезную информацию об образовательных Интернет-ресурсах, таких, как British Council – LearnEnglish или сервис Wordwall.net, позволяющих учителю использовать современные интерактивные инструменты при обучении языку.

Таким образом, СП в текущем учебном году помогла учителям английского языка повысить уровень своей компетенции как в области языкового материала и языковых умений, так и в области методики, а также дала информацию о методических ресурсах. Поэтому считаю, что ее работа для учителей была нужной и полезной.

Литература:

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 г. по иностранным языкам [Электронный ресурс]. URL: https://doc.fipi.ru/egje/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2021/inostr_mr_2021.pdf (дата обращения: 11.01.2023)
2. Занина Е.Л. Английский язык. Эссе. М.: Айрис-пресс, 2015. 120 с.
3. Попова М.А. Кросс-сенси на уроках английского языка как методический прием формирования критического мышления обучающихся [Электронный ресурс]. URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/13982> (дата обращения: 11.01.2023)

Е.Носкова, директор

**А.Ефремова, зам. директора по УВР МБОУ «Гимназия № 19»,
г.о.Балашиха, Московская область**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ

СИСТЕМА образования – это информационное сотрудничество, которое должно осуществляется в информационной среде. Вслед за компьютеризацией и информатизацией образования пришло время его цифровой трансформации, которая помогает преодолению неравенства, в первую очередь цифрового разрыва. Коллектив МБОУ «Гимназия № 19» решает проблему «профессионального цифрового разрыва», создавая и проектируя профессиональное образовательное пространство.

Сегодня понятие «Сети» проникает во все сферы деятельности человека. Современный ритм показывает, что сложные сетевые взаимодействия дают положительный эффект и результат совместного погружения в материал, его «проживания». Где отправная точка такого взаимодействия? Конечно, профессионализм педагога. Современный педагог должен обладать следующими характеристиками: мобильный, мотивированный, открытый, креативный, способный, эффективно взаимодействующий, владеющий современными технологиями. Сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования. А. Дистерверг писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» [1, с.33]. Наиболее эффективный путь профессионального самообразования педагога – его участие в творческих поисках педагогического коллектива, в разработке инновационных проектов развития образовательного учреждения, авторских курсов, педагогических технологий и т.д. Это и многое другое может дать инновационная или стажировочная деятельность педагога.

Педагог является ключевой фигурой в процессе образования и в процессе цифровизации. И на сегодняшний день остро стоит вопрос цифровой грамотности педагогических кадров. Для подготовки онлайн-уроков, лекций, тестов, курсов и т.д. педагогам необходимо свободно владеть информационными и программными средствами. Создаются такие информационные пространства, где педагогу уже представле-

ны все его шаги: видеолекция, тестирование учащихся, автоматические результаты и оценивание... Наполнением контента, конечно, занимаются профессионалы. Но личность самого педагога теряется. Да, необходимо изучить весь материал и грамотно выдать задание учащемуся, который уже и сам стремительно шагает по своей траектории. Цифровую трансформацию уже не остановить, но оставить после себя «школу», свою школу, «персонифицированную», в наших силах. Для этого надо повышать культуру. Цифровую.

ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА = самосовершенствование и развитие собственной цифровой грамотности – задача каждого педагога. Выполнение этой задачи демонстрирует НАШЕ информационное пространство, создаваемое «своими руками и интеллектом», то есть онлайн-поддержка для решения проблемы «профессионального цифрового разрыва», если не все педагоги достигли высокого уровня «цифровой культуры». Для формирования цифровых компетенций педагогов мы в нашем учебном заведении идем по пути, выделяя направления формирования цифровых компетенций: создание цифровой образовательной среды для эффективного профессионального взаимодействия (учитель – учащийся – родители); создание цифровых образовательных ресурсов и формирование условий для совместного использования; использование цифровых инструментов в образовательном процессе; использование цифровых инструментов для эффективного оценивания; использование цифровых инструментов для расширения образовательных возможностей учителя и учащегося; сопровождения учителем процесса развития цифровой компетентности учащихся, взаимодействие в профессиональном сообществе.

Система непрерывного профессионального развития способствует достижению педагогом желаемого профессионального статуса и признания в коллективе, большей уверенности в себе, влияет на профессиональную карьеру. Участие всего коллектива в работе инновационных, стажировочных площадок муниципального и регионального уровней в качестве экспертов и стажеров выполняет роль стимула в профессиональном развитии педагога. Сегодня это участие невозможно без профессионального внедрения в палитру деятельности каждого учителя цифрового «оттенка». Поэтому, выбирая тему работы муниципальной стажировочной площадки в 2019-2020 уч.г. – «Система педагогического процесса общеобразовательного учреждения при реализации обновленных ФГОС – целеустремленная система, нацеленная на результат» (руководители: Е.Носкова, директор МБОУ, А.Ефремова, заместитель директора по УВР), педагогический коллектив МБОУ «Гимназия № 19» принял решение объединиться в сетевое образовательное сообщество и вместе продолжать изучать его структуру, осваивать просторы Интернет-пространства, учиться применять уже созданное и изобретать новые цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Работа была продолжена в 2020-2023 уч. г. с выходом на региональный уровень.

Для того чтобы найти оптимальную форму профессионального роста, решающего проблему «профессионального цифрового разрыва», необходимо было ответить на несколько вопросов.

ДЛЯ ЧЕГО? Программа площадки создавалась с учетом возможностей инновационно-информационного «потенциала» коллектива. Отсюда была выбрана форма представления материала – сетевое моделирование, участие в котором по силам каждому: Учебная платформа дистанционного обучения «ПРОЕКТариум» <https://efremovaaa72.wixsite.com/website> (материал также дублируется на сайте МБОУ «Гимназия № 19» <https://bal-sch19.edumsko.ru/activity/innovate> – информационное пространство для профессионального роста. Платформа пополняется материалами по темам каждого проведенного занятия. Здесь можно познакомиться с практически-

ми приемами формирования функциональной грамотности (направление 2020-2021, 2021-2022 гг.), инструментами конструирования системы педагогического процесса общеобразовательного учреждения при реализации обновленных ФГОС – целеустремленной системы, нацеленной на результат (направление 2022-2023 гг.); папки авторских материалов пополняются, расширяя возможности профессиональных компетенций педагогов.

С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ И КАК? Занятия площадки демонстрируют творческое ПОГРУЖЕНИЕ в коллективную работу. В 2022-2023 уч. г. работа инновационной площадки продолжает конструировать систему педагогического процесса общеобразовательного учреждения при реализации обновленных ФГОС – целеустремленную систему, нацеленную на результат.

ЧТО ПОКАЗАТЬ? Над материалами (текстовыми, видео, практикумами, мастер-классами и т.д.) работают педагоги кафедр-лабораторий, каждый из которых является стажером. Цели и задачи определены, проблемные вопросы сформулированы. Каждое следующее занятие должно не только подтвердить верное целенаправление, но и расширить возможности представления авторского практического материала. Презентации, видеолекции, проекты учащихся, видеорефераты, сборник авторских кейсов заданий формата PISA на оценивание функциональной грамотности обучающихся, содержащих ситуации-задания практической направленности. Формы данных работ стажеров и всего творческого коллектива создателей платформы демонстрируют возможности освоения информационного пространства и наполнения его интересным авторским материалом.

КАК? Для педагога сегодня важно и эмоциональное сосредоточение на своих творческих обязанностях, которые в идеале должны совпадать с желаниями и стремлениями. Все это есть и будет, важно, чтобы ценность данного «обучения» себя и окружающих было не стандартно обязательным или принудительным.

ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ? Авторские видеоматериалы с элементами лекционного повторения теории и практической демонстрации конкретной работы с детьми. Формат дополнительной работы – участия стажеров в живом общении в блоге на тему «Чтение – основа основ» <https://efremovaaa72.wixsite.com/website/blog>

Блог – это не дань времени, а возможность высказаться по теме, предлагая конкретные пути решения определенных всем коллективом стажеров проблем.

РЕЗУЛЬТАТЫ? Творческий коллектив, двигаясь по пути цифрового роста, публикует свой опыт в федеральном журнале «Учитель», принимает участие в конкурсах, повышая профессиональное мастерство: «Университет педагогического мастерства», призер конкурса, проводимого в рамках социально-значимого проекта издания 2021 г. Главная цель проекта – активизация внедрения вариативных инновационных, в том числе цифровых, технологий в образовательный процесс российских учебных заведений различного типа и уровня, обмен новаторским педагогическим опытом и научно-методическими разработками, направленными на модернизацию процесса подготовки выпускника нового поколения в условиях экономики знаний и инноваций. «Выпускник цифрового века», призер конкурса, проводимый в рамках социально-значимого проекта 2020 г. Главная цель проекта – создание средствами публикаций на страницах массовой дискуссионной площадки по перспективным проблемам применения инновационных, в том числе ИК-технологий, их методическая апробация с участием экспертного жюри – ведущих ученых и педагогов-практиков РАО, методических и учебных заведений России и других стран мира.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ? В блоге живого общения педагоги размышляли на тему: «Развитие профессионализма педагога – постоянный во времени процесс овладения

профессией». Что такое профессионализм? Как стать личностью? Как создать себя как педагога? Для этого нужно уметь управлять собственным развитием. Необходимо выстроить профессионально-образовательную стратегию, которая учитывала бы именно Ваши конкретные особенности и запросы, а также образовательную траекторию как способ достижения желаемой цели. Реализация траектории напрямую связана с навыками самоорганизации и саморегуляции.

ЧТО ДАЛЬШЕ? Постепенное решение задач непрерывного развития профессионального мастерства педагогических работников – системы действий, направленных на совершенствование своих профессиональных компетенций в процессе освоения индивидуальных образовательных маршрутов, составленных на основе диагностики профессиональных дефицитов: **диагностика профессиональных дефицитов** – отсутствия или недостаточного развития профессиональных компетенций педагогических работников, вызывающего затруднения в реализации ряда направлений педагогической деятельности; **создание системы непрерывной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников и управленческих кадров**, в т.ч. с использованием дистанционных образовательных технологий, с целью внедрения единых подходов к профессиональному развитию педагогических работников и управленческих кадров, направленного на устранение выявленных профессиональных дефицитов; **развитие сетевого взаимодействия между субъектами научно-методической деятельности** (педагог, методобъединение) для создания единой информационно-методической среды, способствующей профессиональному росту, разработки, апробации, внедрения инновационных моделей повышения квалификации на основе объединения и совместного использования ресурсов; **разработка различных форм поддержки и сопровождения учителей; создание условий для овладения педагогическими работниками и управленцами навыками использования современных технологий; внедрение в образовательный процесс современных технологий обучения и воспитания**, в т.ч. проектных форм работы; **создание условий для вовлечения педагогических работников в исследовательскую деятельность; стимулирование разработки, апробации и внедрения инновационных форм методработы**, деятельности профессиональных сообществ, ассоциаций и методических объединений, выходящих за рамки сетевого пространства одного ОУ; **повышение уровня профессионального мастерства педагогов**, создание условий для результативной работы в инновационном режиме; **создание единого информационного пространства**, доступного для каждого члена сообщества; **организация формального и неформального общения на профессиональные темы; инициация виртуального взаимодействия** для последующей коммуникации вне Интернета и обмена опытом; **включение стажеров в образовательное пространство сетевого взаимодействия** с целью совершенствования педагогических компетенций; **поддержка новых образовательных инициатив; моделирование стажерами собственной деятельности.**

Итак, инновации выступают средством реализации новой образовательной политики, формированием новой успешной личности. Инновациям в образовании должен следовать любой участник, учитель выполняет в данном процессе ведущую роль. И в том, насколько, он будет реализовывать инновационные процессы в своей деятельности, настолько будет меняться качество современного образования.

Литература:

1. Дистерверг А. Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1956. 374 с.
2. ФГОС [Электронный ресурс]// Официальный портал. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.01.2023)

И.Степняк, руководитель кафедры учителей иностранных языков, учитель английского языка МБОУ «Гимназия № 19», г.о. Балашиха, Московская область

СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА – СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГА

Я УЧИТЕЛЬ английского языка МБОУ «Гимназии №19» г.о. Балашиха, руководитель кафедры учителей иностранных языков, стажер региональной инновационной площадки «Система педагогического процесса общеобразовательного учреждения при реализации обновленных ФГОС – целеустремленная система, нацеленная на результат», а самое главное я часть команды единомышленников. В команде принято прислушиваться к идеям каждого участника. Появляются интересные идеи, а при их обсуждении удается учесть максимальное количество деталей. Таким образом, шансы на ошибку при коллективной работе существенно сокращаются. Если один человек непрерывно несет ответственность за конкретную область работы, его видение «затуманивается», ведь для него все уже становится привычным, отчего многие детали он просто может упустить. Но когда на эти же проблемы смотрит другой человек, или даже несколько, то становится видно, где и что следует исправить. Командная работа наделяет людей готовностью, решительностью и способностью к сотрудничеству, причем даже в тех случаях, когда взаимодействуют люди самых разных статусов. Такой командной работой является работа нашей площадки.

С 2019 г. на базе МБОУ «Гимназия № 19» начала создаваться учебная платформа дистанционного обучения «ПРОЕКТАриум» – информационное пространство, где учителя организуют занятия, контролируют учебный процесс, проводят онлайн-консультации. Учащиеся посещают онлайн-занятия, проходят тестирование, осваивают учебный план. Здесь организуется возможность использования обратной связи. Подготовка электронных материалов и размещение их на учебной платформе не требует от авторов знаний в области программирования, но предполагает наличие элементарных навыков работы со стандартным программным обеспечением.

Стараясь работать в ногу со временем, кафедра иностранных языков находилась в постоянном поиске интересных форм занятий, форматов представляемых материалов. Общая работа направлена на решение следующих задач: включить стажеров в образовательное пространство сетевого взаимодействия с целью обмена опытом и возможностью совершенствования педагогических компетенций; совершенствовать и развивать профессиональные компетенции стажеров по совершенствованию и овладению новыми компетенциями в соответствии с современными требованиями, развивать творческий креативный потенциал; способствовать созданию условий для самореализации, для приобретения практических навыков, необходимых для педагогической деятельности в современном образовательном пространстве; актуализировать знания, освоить новые методики и технологии, развивать собственные профессиональные качества.

Стажировка как форма образовательной деятельности, направлена на формирование и совершенствование профессиональных компетентностей стажирующихся посредством включения их в практику учреждения – носителя актуального опыта. Данная форма создает условия для проектирования стажирующимися собственных вариативных моделей профессиональной деятельности, адаптированных к условиям конкретного образовательного учреждения. Раньше мы «довольствовались» очными курсами повышения квалификации. Но на курсах слушатель получает лишь теорети-

ческий материал. Да, он хороший, полный, но он не практико-ориентированный. Я работаю в школе 28 лет. Есть опыт, и немалый. Но все равно мне приходится совершенствовать свои компетенции. Мир слишком быстро развивается, и чтобы «не отстать» от своих учеников, надо двигаться «в ногу со временем». Я тоже представляю свой опыт работы на нашей площадке, и в тоже время, с большим интересом изучаю материал своих коллег, и самые интересные идеи кладу к себе в «копилку».

Я считаю, что в связи с введением нового стандарта образования формат стажировочной площадки наиболее актуален. У нее есть большой ряд преимуществ. Во-первых, наша площадка имеет дистанционный характер. Не надо изыскивать время на дорогу и посещение занятий. Все материалы доступны на сайте школы <https://balsch19.edumsko.ru/activity/innovate/ground/772> и на сайте учебной платформы дистанционного обучения «ПРОЕКТариум» <https://efremovaaa72.wixsite.com/website>.

На площадке каждый найдет для себя что-то интересное. Здесь педагог включается в профессиональную деятельность, которая обеспечивает совершенствование профессиональных компетенций. Он получает конкретный педагогический результат и методический продукт, который затем может использовать в своей практической деятельности. Еще одно преимущество площадки в том, что большая часть времени обучения направлена на практическую отработку определенных приемов, форм, методов, технологий по разным предметам и областям. Каждый участник стажировки за время обучения приобретает новый опыт педагогического проектирования, моделирования своей деятельности, презентации успехов, диагностики затруднений, получает пакет информационных, методических инструктивных материалов и создает свои образовательные продукты. Стажер наблюдает, как решается конкретная педагогическая задача на уроке, и сравнивает, как бы он решил ее сам.

Мы используем разные формы представления своего опыта: открытая площадка общения, блог – форма работы для педагогов уже собравших и систематизировавших свой опыт. Эта форма предполагает различные варианты его представления. Для кого-то из педагогов наиболее удобна форма лекции, где теоретические выкладки подтверждаются примерами из опыта работы, для кого-то краткое выступление сопровождается последующим мастер-классом.

Стажировочная площадка стимулирует мотивацию профессиональной деятельности педагога и обеспечивает карьерный рост молодых специалистов. Из всего вышесказанного видно, что этот вид квалификации учителей и педагогических работников очень удобен и полезен. Но... Воплотить такую площадку «в жизнь» бывает непросто. Этот процесс требует больших временных затрат, креативности, знаний для обоснования целесообразности площадки и т.д. Но посещение стажировочной площадки становится прекрасной возможностью для учителя выбрать интересующее направление, удобное время и место обучения, авторитетного в своем вопросе руководителя. Это и есть условия успешности обучения: учусь чему мне интересно, где мне удобно и у того, кому доверяю.

Продуктом деятельности нашей площадки стал интегрированный методический ресурс, включающий лучшие проекты, разработки педагогов площадки и участников стажировки. Я горжусь, что являюсь частью этой большой работы и мой профессиональный уровень вырос, я получила реальный опыт педагогического проектирования и моделирования своей деятельности, имея возможность опереться на общую работу команды единомышленников. А учитель-исследователь, учитель-конструктор сегодня – это педагог, способный выйти за пределы нормативной деятельности, тонко улавливающий преимущества и недостатки педагогических нововведений, способный сам осваивать, создавать и внедрять новые ценности и технологии.

М. Лукьянчук,
зам. директора по УВР, учитель истории МБОУ «Школа № 30»,
г.о. Балашиха, Московская область

СТАЖИРОВКА КАК ФОРМА ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

БЫСТРО меняется время. Оно приносит нам новые формы и новые возможности профессионального развития. Еще совсем недавно курсы повышения квалификации преобладали как средство развития педагогических работников. Но сегодня большое количество учителей нашего города наряду с курсовой подготовкой выбирают для себя форму стажировки на базе образовательных организаций г.о. Балашиха. И это не случайно...

На базе нашей школы стажировочные площадки начали работать с 2017 г. по актуальным темам для разных категорий слушателей. В 2017-2018 уч.г. МСП работала по теме «Методические и практические подходы к организации процесса формирования финансово-правовой грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности». В современных условиях рыночной экономики, государство все чаще ставит перед школой новые задачи, связанные не только с освоением ребенком школьных предметов, воспитанием разносторонней личности, но и подготовкой будущего активного участника экономических отношений. Сегодняшний выпускник школы должен понимать финансовую информацию, уметь оценивать последствия и риски финансовых операций, принимать взвешенные, основанные на правовых нормах решения в управлении деньгами. Но не все педагоги готовы работать в этом направлении. Совершенствование и развитие профессиональных компетенций педагогических работников по проблеме организации изучения вопросов финансово-правовой грамотности в соответствии с современными требованиями к результатам общеобразовательной подготовки стало целью работы стажировочной площадки. Категория стажеров: учителя истории и обществознания, экономики, технологии, начальных классов, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, молодые специалисты. В итоге стажеры получили возможность: повысить информационную компетентность в освоении теории и методики организации финансово-правового обучения, освоить практические способы проектирования собственной программы по финансово-правовой грамотности, разработать собственный проект программы по формированию финансово-правовой грамотности.

В 2019-2020 уч.г. стажировочная площадка работала по теме «Формирование и развитие профессиональных компетенций педагога в рамках национального проекта «Учитель будущего». Новая модель аттестации педагогов выдвигает более жесткие требования к подготовке кадров, определяет стратегию профессионального развития, эффективность которого зависит от способности учителя находить пути и средства саморазвития. Целью работы МСП стало совершенствование и развитие профессиональных компетенций педагогических работников и повышения их мотивации к саморазвитию, профессиональному росту. Категория стажеров: молодые специалисты, учителя всех предметов и начальной школы. По итогам работы педагоги получили возможность: освоить навыки работы с технологией обучения в сотрудничестве, приобрели навык построения индивидуальной траектории профессионального развития, расширили свои знания о конкурсах профессионального мастерства.

В 2020-2021 уч.г. МСП «Подготовка к проведению исследований на основе практики международных исследований качества знаний обучающихся (PISA). Есте-

«Ственнонаучная грамотность» и в 2021-2022 уч.г. МСП «Предметные и методические компетенции учителя технологии – основа формирования функциональной грамотности обучающихся» работали в соответствии с общественным запросом развития функциональной грамотности. Целью работы стало оказание методической помощи в подготовке педагогических работников к проведению проверки уровня сформированности функциональной грамотности на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся (PISA). Эти стажировки проходили в дистанционном режиме на базе работы городских методических объединений, что значительно расширило охват педагогов городского округа. В итоге стажеры получили возможность: освоить практические способы проектирования собственной программы подготовки учащихся к тестированию (PISA); изучить инструментарий и технологии, которые будут способствовать формированию и оценке способности применять полученные в процессе обучения знания для решения различных учебных и практических задач по формированию функциональной грамотности; развить навыки подготовки учащихся к участию в исследованиях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся (PISA).

На мой взгляд, стажировочные площадки способны решать сразу несколько важных задач. Во-первых, они являются особой формой сотрудничества педагогов из разных образовательных учреждений и позволяют обмениваться опытом работы. Во-вторых, это возможность поддержать молодых и начинающих коллег, некое наставничество за стенами своей школы. В-третьих, это возможность непрерывного совершенствования профессиональных компетенций учителя, как того, кто проводит занятия, так и того, кто является стажером.

Если в работе МСП большая часть времени направлена на практическую отработку определенных приемов, форм, методов, технологий, то это значительно полезнее многих КПК, где практике уделяют мало внимания. Такая организация работы помогает педагогам быстрее усвоить методические тонкости организации урока и внеурочной деятельности. В подтверждение привожу слова молодого специалиста, учителя истории МБОУ «Школа № 30» Бариновой К.С.: «На базе МСП проводятся очень интересные и познавательные занятия, которые проходят в интерактивной форме, что позволяет эффективно усваивать материал. В образовательном процессе задействованы высококлассные специалисты-практики, профессионалы своего дела. По отношению к слушателям педагоги находят индивидуальный подход к каждому. Объем информации, который мы получаем на базе МСП, полезен и необходим каждому для дальнейшей работы».

Важное значение стажировочные площадки играют и в подготовке учителей к процедуре аттестации. Это не только возможность выступить, представить мастер-класс коллегам города, заработать баллы к самой процедуре, но и место где можно обсудить вопросы, связанные с исследованием компетенций учителей, посоветоваться с опытными мастерами, рассмотреть и обсудить проблемные ситуации. Из опыта нашей школы хочу заметить, что многие педагоги, активно приняв участие в организации и проведении занятий МСП профессионально выросли, успешно выступили в различных конкурсах профессионального мастерства: «Учитель года Подмосковья» – 1 победитель и 2 призера муниципального этапа, «Педагогический дебют» – 3 призера муниципального этапа, «Лучший учитель-предметник и лучший учитель начальных классов» – 1 победитель регионального уровня, 2 победителя и 3 призера муниципального уровня, Конкурс на денежное поощрение учителей Московской области – 4 победителя регионального уровня. А это еще раз подтверждает, что стажировочные площадки являются формой личностного развития педагогов.

*Н.Кученов, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦТ «На Вадковском», г. Москва, аспирант кафедры современных
промышленных технологий, робототехники и компьютерной графики
МГОПУ, г. Мытищи*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ И ПРОТОТИПИРОВАНИЯ УЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГИИ НА УРО- КАХ И НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ тенденции развития российской образовательной системы находятся в процессе усиленной модернизации, которая ориентируется на формирование у обучающихся креативного и пространственного мышления, мотивации на инновационную и проектную деятельность. Поэтому в современных условиях возрастают и требования к учителю и педагогу дополнительного образования, который должен постоянно знакомиться с огромными массивами современных технологических инноваций, научных новшеств – от нанотехнологий до уже обыденных компьютерных и коммуникационных технологий.

Реалии текущего времени усиленно актуализируют необходимость развития инженерных компетенций у обучающихся как основного общего, так и дополнительного образования, с планами по раннему профориентационному самоопределению. Тема нашей статьи посвящена как раз одному из направлений в данной области.

За последнее 10-15 лет технологии трехмерного моделирования и прототипирования (3D-печати) развиваются ускоренными темпами. И при этом пока еще недостаточно активно проводятся научные практические исследования, позволяющие в комплексе рассматривать все возможности использования подобных технологий на уроках и занятиях дополнительного творчества в образовательных учреждениях.

Каждодневное развитие технологий трехмерного моделирования и прототипирования для создания прототипов различных объектов окружающей среды способствует тому, что они становятся существенно дешевле, и уже доступны в повседневном использовании. С активизацией применения приложений трехмерного моделирования и 3D-печати в образовательных учреждениях увеличиваются возможности моделирования полного цикла формирования прототипа, иллюстрирования его жизненного цикла от начальных стадий проектирования до производственной готовности. Рассматривать проектируемую модель в виде изображения на мониторе и в виде напечатанного прототипа – исключительная возможность для учителя технологии и педагога дополнительного образования как в плане обеспечения наглядности учебного процесса, так и повышения мотивации к обучению. Однако полноценное использование этих возможностей возвращает нас к вопросу компетенций педагога.

При анализе требований к обучению будущих преподавателей технологического образования в ФГОС довольно четко прослеживаются компетенции, формирующие инновационные знания и умения специалистов. Также существенными определяющими факторами при подготовке такого преподавателя являются запросы работодателя. И это факт, что директора образовательных учреждений будут, безусловно, заинтересованы в специалистах, владеющих современными производственными технологиями и умеющих наглядно представить их на практике, что увеличит заинтересованность обучающихся в самоопределении при выборе профессии.

Рассмотрим варианты эффективного применения технологий 3D-прототипирования на уроках в школе и занятиях дополнительного образования в центрах твор-

чества. Наш опыт свидетельствует, что применение таких технологий предоставляет результативные возможности для творческого проектирования – создания реальной копии смоделированного объекта. Так, можно не только увидеть внешний вид проектируемой модели, но и дополнительно рассчитать все достоинства и недостатки деталей. На уроках и дополнительных занятиях по изучению систем автоматизированного проектирования (САПР) обучающиеся, которые правильно смоделировали детали в 3D-приложениях, имеют возможность проверить правильность проектирования, напечатав прототип на 3D-принтере. К примеру, с обучающимся Александром П. мы начали строить 3D-модель корабля. Сначала мы проектировали корпус приемами выдавливания и скругления, потом появился интерес сделать корпус более реалистичным, и мы уже выбрали прием «Операции по сечениям», а позже, добавили прием «Построение по сети кривых». И данная 3D-модель корабля получилась настолько реалистичной, что представление ее на выставках и конкурсах вызывало достойное одобрение и жюри, и участников. После 3D-прототипирования модель корабля участвовала и в конкурсах, и как наглядное пособие применялась на занятиях.

Эффективность и мотивация обучающихся на занятиях всецело зависит от педагога: есть возможности для прототипирования наиболее интересных проектов, выявления наиболее сложных или наиболее экономичных проектов и т.д. И это эффективное применение технологий 3D-моделирования и прототипирования в начальном инженерном техническом образовании незаменимо при создании творческих проектов. И уже никто не оспаривает факт того, что применение в образовательном процессе технологий 3D-моделирования и 3D-прототипирования повышает эффективность обучения, обогащает учащихся знаниями в области технических дисциплин, а также развивает техническое мышление и формирует технологические умения. Об этом свидетельствует и повышенный интерес учащихся. Так, на моих занятиях по основам 3D-моделирования и прототипирования с каждым годом все больше желающих обучаться этим технологиям. Должен признаться, что некоторые обучающиеся уже начали применять технологии 3D-анимации, что повысило интерес у начинающих 3D-проектировщиков. Мой опыт свидетельствует, что творческие проекты с применением 3D-прототипирования должны предусматривать разработку обучающимися собственных уникальных моделей, обладающих определенной практической или эстетической пользой. Необходимо не просто произвести проектирование модели в специализированном приложении «3D-печать», но и выявить потребность, определиться с параметрами, разработать модель и получить готовый продукт.

Рассматривая современный этап российского образования, следует отметить, что инновационные технологии 3D-моделирования и 3D-прототипирования пребывают в его рамках еще на ранней стадии внедрения в образовательных учреждениях. Но определенно внушает оптимизм, что уже есть осознание того, что их интегрирование в образовательный процесс пробуждает интерес обучающихся к дальнейшему изучению инженерных 3D-технологий, что может стать решающим фактором в выборе будущей профессиональной деятельности. К внешним обстоятельствам, влияющим на эффективность применения 3D-технологий в образовании, относится решение вопросов, связанных с повышением технологической грамотности обучающихся; формированием необходимых компетенций у педагогических работников; разработкой программ дополнительного образования, имеющих ориентацию на применение 3D-моделирования и прототипирования; оснащением образовательных учреждений необходимыми приложениями и оборудованием для 3D-прототипирования, и плановым техническим обслуживанием; поддержкой педагогов в процессе интеграции технологий в образовательные программы. Реализация таких инициатив имеет

смысл, так как положительное влияние использования 3D-технологий в обыденной жизни человека постепенно становится все более очевидным.

Технологии 3D-моделирования и прототипирования могут стать прекрасной возможностью для повышения творческой активности обучающихся и эффективности при освоении трудных тем. Планомерное развитие 3D-технологий на уроках и на дополнительных занятиях обязательно внесет креативную составляющую в образовательный процесс, повышая продуктивность и накопление практического опыта, который будет необходим им в дальнейшей профессиональной деятельности после окончания обучения. Но только при правильном методологическом подходе эта инновация может принести пользу.

Литература:

1. Головкин И.С. Инженерное 3D моделирование и прототипирование в школе // Наука и образование: векторы развития. Современные тенденции развития школ-интернатов и коррекционных образовательных учреждений России : тезисы докл. Всерос. конф. (Чебоксары, 24-24 октября 2016 г.). Чебоксары, 2016. С. 266-271.
2. Заседатель В.С. Образовательный потенциал технологий быстрого прототипирования // Наукоедение. 2015. № 5. С. 193.
3. Лейбов А.М., Каменев Р.В. Применение технологий 3D-прототипирования в образовательном процессе// Современные проблемы науки и образования. 2014. №5. С.93-101.
4. Меренков А.В., Артем О.Я. Потребность в техническом образовании у выпускников школ // Дискуссия. 2015. №3 (55). С. 85-90.

М.Крылова, кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы МАОУ «Земская гимназия», г.о. Балашиха, Московская область

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

МЫ ЖИВЕМ в непростое время, именно поэтому в условиях глобальных вызовов современности становится приоритетным формирование личности на традиционных духовных ценностях. С 17 по 21 октября 2022 г. в образовательных организациях Московской области проводилась предметная неделя духовно-нравственной (православной) культуры, ее тема «Человек в современном мире» была определена в соответствии с направлением работы XXXI Международных Рождественских образовательных чтений, которые прошли с 25 по 27 января 2023 г. Этот образовательный форум был посвящен теме «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Целью проведения предметной недели духовно-нравственной культуры стало привлечение внимания обучающихся, учителей и общественности к традиционным ценностям православной культуры. В рамках недели был проведен конкурс методических разработок. Участникам были предложены следующие темы, позволяющие осветить те или иные проблемы современного мира с позиции их нравственного осмысления: «Для чего живет человек? Добро и зло в нашей жизни. В чем свобода человека? Как мы общаемся? Золотое правило жизни – для всех или только для некоторых? Скромность и смелость – возможно ли это совместить? Раскованность, незакомплексованность, хамство – есть ли выбор? О жадности, щедрости и богатстве – где узнать ориентиры? Бедность, богатство и современное общество потребления. Милосердие или жестокость – возможен ли выбор? Историческая память России. Моя Родина – Святая Русь. Сохраняем святыни России. Подвиг и вера.

Подвиг и любовь к Отечеству. Есть ли место подвигу в современной жизни? О верных друзьях и товарищах. О долге, обязанностях и ответственности современного человека. (Кому я должен, в чем мои обязанности, за что я отвечаю?). Путеводные звезды человечества. О святых и героях России». Эти направления, в которых нашли отражение и проблемы современности, и обращение к историческому прошлому, были разработаны специалистами Духовно-просветительского культурного центра имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия и Ассоциацией педагогов Московской области «Преподаватели Духовно-нравственной (православной) культуры» по согласованию с Министерством образования Московской области и Московской митрополией РПЦ. Они посвящены вопросам осознания человеком своей роли и места в обществе в современных условиях жизни.

В неделю принимали активное участие учителя, организаторы внеклассной работы, библиотекари, воспитатели детских садов г.о.Балашиха. На конкурс были представлены интересные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, исследовательские проекты, маршруты духовного краеведения, презентации, в которых проявилась исследовательская и творческая активность учащихся. В конкурсных материалах нашел отражение богатый педагогический опыт в области духовно-нравственного воспитания. Работы оценивались по следующим номинациям: лучшая методическая разработка урока по «Основам православной культуры и духовному краеведению», лучшая методическая разработка внеклассного мероприятия по этим направлениям, лучшая методическая разработка занятия по программе "Добрый мир". 32 образовательных учреждения г.о.Балашиха приняли участие в данном конкурсе. Разнообразны и интересны формы мероприятий, присланных на конкурс педагогами образовательных учреждений. Расскажем о некоторых из них.

«Путеводная звезда Маргариты Тучковой» – так называлась презентация Е.В.Василенко, в которой представлен опыт работы школы № 5. Инновационность проекта заключается в сочетании современных технологий и арт-педагогики, что вылилось в спектакль интерактивного исторического театра, где учащиеся рассказали о жизненном подвиге вдовы генерала Н.А.Тучкова (героя Отечественной войны 1812 года), в монастыре Марии, игумении основанного ею на месте гибели мужа Спасо-Бородинского монастыря. Ученики делились впечатлениями и материалом, собранным во время поездки к этим святым местам.

Большой интерес вызвал и проект школы № 30 «Колокол души», за которым стоит колоссальный труд по систематизации и оформлению материала православной тематики. Результатом работы стало интерактивное пособие, которое может быть использовано учителями в качестве наглядного материала при проведении занятий по основам православной культуры и духовному краеведению, в организации работы школьных библиотекарей.

«Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому» назывался образовательный проект гимназии № 3 (учитель Гась О.М.). Учащиеся рассказывали о Троице-Сергиевой лавре, о ее игумене преподобном Сергии Радонежском, об иконе «Троица», в которой нашла свое отражение идея христианского единства и любви, и о ее создателе – преподобном Андрее Рублеве.

В школе № 3 в форме литературной гостиной был представлен материал о жизни императора Николая II, прославленного Православной церковью в лике святых. Сценарий разработан учителем русского языка и литературы Е.В. Калиниченко. Страницы жизни и подвига царских мучеников, принципы воспитания детей, христианское отношение к выпавшим на долю семьи испытаниям – эти факты биографии императора и его близких стали основой образовательного проекта.

МБОУ СОШ №16 прислала на конкурс методическую разработку занятия в форме квеста «Историческая память России. Принятие христианства на Руси». Сама форма проведения мероприятия была очень интересна детям, так как вызвала неподдельный интерес благодаря вовлеченности учеников в процесс поиска ответов. Среди других конкурсных работ эта разработка выделялась оригинальностью проведения мероприятия.

Материал МАОУ «Земская гимназия» «Маршруты духовного краеведения» посвящен храмам Балашихинского благочиния. Это совместная работа учащихся и их родителей, которые под руководством учителя русского языка и литературы Н.И.Анциферовой выполнили краеведческое исследование и оформили наглядный материал – презентацию, которая может применяться при проведении занятий по основам православной культуры и Духовного краеведения Подмосковья. В ней представлен богатый краеведческий материал об истории храмов города.

Учитель начальных классов МБОУ «Школа № 32» А.А.Скопина представила работу по теме «Добро и зло в нашей жизни», в которой был тщательно подобран материал занятия, соответствующий возрасту младших школьников, красочное и доступно оформлена презентация проекта. Это замечательная работа для проведения занятия по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

На зональный этап Предметной недели духовно-нравственной культуры «Человек в современном мире» были представлены работы «Северное Подмосковье. К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому» (МАОУ «Гимназия № 3»), «Путеводная звезда Маргариты Тучковой» (МАОУ СОШ № 5), «Колокол души» (МБОУ «Школа № 30»). Зональной экспертной комиссией был отмечен высокий уровень работ. Проект школы № 30 был представлен на региональный этап конкурса.

Таким образом, подводя итоги конкурса «Человек в современном мире», можно увидеть, что преподавателями и воспитателями школ г.о.Балашиха был представлен богатый педагогический опыт, основанный на осмыслении исторического прошлого, а также вызовов современности, что свидетельствует о том, что в образовательных учреждениях округа ведется большая работа по духовно-нравственному воспитанию обучающихся. С уверенностью можем сказать, что работа в этом направлении будет продолжаться и дальше.

**О.Гась, учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Гимназия №3», г.о.Балашиха, Московская область**

ОБ УРОКЕ «К ИГУМЕНУ РУССКОЙ ЗЕМЛИ – ПРЕПОДОБНОМУ СЕРГИЮ РАДОНЕЖСКОМУ»

В ЭТОМ ГОДУ в Подмосковье проходила неделя православной культуры «Человек в современном мире», в которой наша гимназия принимала участие. Я разработала и провела урок для шестиклассников «К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому». Почему я обратилась к личности именно Сергия Радонежского? Конечно, многие святые прославили своими подвигами землю Русскую, но только одного из них Православная церковь называет «игуменом Русской земли». Кстати, это был один из проблемных вопросов урока, на которой ученики искали ответ и в результате обсуждения пришли к верному выводу: благодаря Сергию и его ученикам были основаны 40 монастырей, что послужило укреплению православной веры и распространению монашества по всей Руси.

Личность Сергия Радонежского имеет грандиозное духовное значение для России. Об этом шла речь на протяжении всего урока. Беседа о жизни преподобного Сергия вызвала живой отклик у детей. Особенно их заинтересовали такие эпизоды из жития святого: встреча отрока Варфоломея с монахом, сокрушение мальчика о неуспехе в обучении, благословение на битву Дмитрия Донского святым Сергием, его молитвенное участие в битве, подвиг монаха Пересвета. Наверное, мысли юного Сергия о неудачной учебе очень близки и понятны детям, потому что они тоже учатся и часто переживают о своих отметках. Битва русских с ордынцами и косвенное участие Сергия в этом сражении интересны ребятам в силу любви к героическому: именно в подростковом возрасте идет активный поиск идеалов. И мне кажется, что именно на уроках Основ православной культуры, Духовного краеведения Подмосковья такие идеалы дети могут найти в изобилии.

На уроке, посвященном преподобному Сергию, дети задавали вопросы о жизни святого, о природе чуда, живо интересовались живописными полотнами художника М. Нестерова, изображающими образ Сергия Радонежского. Художник в своих работах пытался передать суть духовного восхождения преподобного Сергия. Ребята видели на картинах Нестерова Сергия (Варфоломея)-отрока, Сергия-отшельника и Сергия-строителя. Мы беседовали о том, что строительство для преподобного есть создание не только келий и храмов, но и построение храма души. Это и было главным трудом Сергия, это важно и для нас, людей, живущих сегодня, – созидание своей души. Разговор об иконе А.Рублева «Троица» тоже получился живым и увлекательным: цветовая символика иконы, ее композиционное решение, образы святой Троицы – все это интересовало шестиклассников. К сожалению, большая часть детей имеет очень приблизительное представление об иконах, святых и православной культуре. Приходилось останавливать повествование о Сергии, пояснять непонятное, из-за этого не все запланированное на урок было выполнено. Но главное – дети не были равнодушными.

Кроме беседы использовались различные формы работы с классом: выступали в роли историков подготовленные ученики, они сообщали о роли святого Сергия в объединении враждующих русских княжеств вокруг Москвы, а затем класс работал с презентацией и учебником «Духовное краеведение Подмосковья»: ученики соотносили представленные на презентации даты с важными событиями в жизни преподобного. Обучающиеся искали в учебнике духовный завет Сергия: «Воззрением на Святую Троицу побеждай ненавистную рознь мира сего». Выясняли, почему эти слова были важны во времена Сергия, пытались понять, актуален ли сегодня данный завет святого. Дети работали в парах, определяя роль Троице-Сергиевой лавры в жизни России. Они выясняли: каким же человеком был монах Сергий, кто это такой – преподобный, почему Сергия считают преподобным? На следующем уроке знания о личности Сергия были проверены необычным образом: ученики просматривали шестиминутный анимационный песочный фильм «Сергий Радонежский». Изображения из песка в фильме появляются и исчезают, слов за кадром нет, просто звучит музыка. Я ставила фильм на паузу после просмотра небольшого фрагмента и спрашивала: «О каком эпизоде из жизни святого Сергия идет речь?». Детям очень понравилась такая форма работы.

Урок «К игумену Русской земли – преподобному Сергию Радонежскому» прошел в каждом 6-м классе по-разному, но в целом успешно, ученики принимали активное участие, были заинтересованы личностью преподобного Сергия, а это и было целью моего урока. Для меня было важным, чтобы дети поняли, что Сергий Радонежский – святой, который способствовал объединению Руси, что и монастырь, который он

основал, носит имя именно святой Троицы – символа единства и любви, и это средоточие духовной жизни России во все времена, почувствовали, что и в наши дни преподобный Сергий помогает людям, обращающимся к нему с молитвой, а добродетели, которые стяжал святой: смирение, отсутствие тщеславия, любовь – и сейчас являются нравственными ориентирами для россиян.

Литература:

1. Шевченко Л.Л. Духовное краеведение Подмосковья: учебник для общеобр. учр. Московской области// М: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2018. С. 100-120.

2. Шевченко Л.Л.. Духовное краеведение Подмосковья: Метод. пособие для учителя. М.: ЦПКИТО, 2018. С. 45-47.

**Э.Федосеенко, учитель начальных классов, зам. директора по УВР,
МБОУ «Гимназия №2», г.о. Балашиха, Московская область**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СТРАТЕГИАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

НЕОБХОДИМОСТЬ разработки и применения новых подходов к обучению чтению в настоящее время очевидна. Сегодня происходят глобальные процессы информатизации общества, с каждым годом в геометрической прогрессии происходит увеличение количества текстовой информации, предъявляются новые требования к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки. По результатам международного исследования PISA (Programmer for International Student Assessment) обучающиеся российских школ в своем большинстве: не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать; не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию; не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали; не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический; не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию; не могут определить замысел и цели автора текста.

Каковы же причины стойкого неприятия читательской деятельности младшими школьниками? Причины следующие: изменение роли книги в обществе; исчезли традиции семейного чтения; отсутствие духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания; снижение интеллектуальных способностей и здорового познавательного интереса у детей; сужение литературного кругозора; обеднение словарного запаса ребенка; отсутствие мотивации в освоении литературной речи.

Технической стороне чтения в методике и практике начального обучения всегда уделялось достаточно много внимания, а понятие «смысловое чтение» и методика его формирования до принятия ФГОС НОО фактически отсутствовали. Что же понимается под смысловым чтением? Это умение воспринимать текст как единое смысловое целое (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию). Смысловая сторона: понимание содержания и смысла читаемого. Техническая сторона: способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную ин-

формацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Значит, при работе с текстом, учителю необходимо уделять внимание формированию у учащихся следующих читательских умений: 1. Целенаправленно, выборочно читать текст, статьи учебника. 2. Составлять план к прочитанному тексту. 3. Умение выполнять задания, включающие составление схем, таблиц. 4. Логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст. 5. Отвечать на вопросы, имеющиеся в конце учебника. 6. Извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию и обсуждать полученные сведения. 7. Обмениваться сведениями об объекте, полученными из других источников информации. 8. Находить в тексте описание к иллюстрациям. 9. Сравнивать объекты, изображенные на иллюстрациях учебника, готовить вопросы к ним. 10. Сопоставлять описываемые события, явления природы с иллюстрациями. 11. Самостоятельно выполнять задания в рабочих тетрадях на основе текста учебника и дополнительной литературы. 12. Готовить сообщения на основе используемой литературы (энциклопедий, справочников, других книг, Интернета).

Чтение является метапредметным навыком, и составляющие его части есть в структуре всех универсальных учебных действий: в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе; в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности; в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря. Следовательно, формирование у обучающихся навыка смыслового чтения – очень важная задача.

Одним из интересных и действующих приемов на уроках литературного чтения в начальной школе в деле формирования смыслового чтения и формирования функциональной грамотности обучающихся является применение технологии стратегий чтения Н.Н.Сметанниковой. В научной литературе «стратегии смыслового чтения» понимаются как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется в ходе развития познавательной деятельности.

Работа с любым текстом предполагает три этапа: до чтения текста, во время чтения текста и после чтения. Предтекстовая деятельность предполагает постановку цели и задач чтения, актуализацию или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами, актуализацию предшествующих знаний, диагностику, формирование установки на чтение с помощью вопросов или заданий, повышение скорости чтения и количества прочтений, мотивирование читателя, включение механизма антиципации – прогнозирование содержания, тематической и эмоциональной направленности, формирование умения и привычки думать над книгой до чтения.

На уроках в начальной школе я эффективно использую следующие стратегии предтекстовой деятельности: «мозговой штурм», «гlossарий», «ориентиры предвосхищения», «предваряющие вопросы», «рассечение вопроса», «соревнуемся с писателем», «ассоциативный куст». Приведу примеры использования некоторых из них.

«Мозговой штурм»: Сегодня мы будем читать и обсуждать тему Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы? Учитель записывает все называемые ассоциации.

«Ассоциативный куст». Это один из основных приемов работы с информацией до чтения. Учитель дает ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями. Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

– Теперь прочитаем текст и посмотрим, соответствует ли информация, данная вами при «мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

«Глоссарий»: – Мы будем читать текст-описание «Какая бывает роса на траве?» Л.Н.Толстого. Посмотрите на список слов и отметьте (+) те, которые могут быть связаны с текстом: весеннее настроение, лес, солнечный день, алмазы, треугольные листики, бархат, светлый шарик, чашечка, вкуснее напиток, после хмурого дня.

– Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам. (Это будет уже после-текстовая стратегия) и посмотрите на значение и употребление слов, использованных в тексте.

«Ориентиры предвосхищения»: 1. Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны (+). 2. Затем отметите их еще раз после прочтения текста. Если ответ изменился, объясните, почему это произошло? (Послетекстовая стратегия).

До чтения текста

Суждения: Капли росы напоминают алмазы. Лист травы внутри пушист и мохнат. Бархат – это гладкая шелковистая ткань. Лист травы как губка впитывает в себя капли росы. Можно ли выпить каплю росы?

После чтения текста

«Рассечение вопроса»: – Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

Предполагаемый ответ: «Вопрос можно рассмотреть с разных позиций: какая бывает роса – крупная или мелкая, утренняя или вечерняя, капельки могут быть холодными, могут искриться на солнце, в какое время года и суток бывает роса» и т.д.

«Предваряющие вопросы»: – Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение). Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

Послетекстовая деятельность предполагает применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. На данном этапе использую стратегии связанные с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного: «Ромашка Блума», «Отношение между вопросом и ответом», «Тайм-аут», «Список тем», «Проверочный лист». Благодаря этой работе происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Приведу примеры.

«Ромашка Блума» - один из основных приемов осмысления информации через постановку вопросов к тексту и поиск ответов на них. Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель – с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах). При отработке приема необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

«Тайм-аут»: 1.Прочитайте самостоятельно про себя 1-й абзац текста. Дальше работайте в парах. 2.Задайте друг другу вопросы уточняющего характера. Ответьте на них. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

Например: (предлагается текст про кошку): Как популярно называют домашнюю кошку? Как она связана с лесной кошкой?

3. Прodelайте ту же работу со следующими абзацами. 4. Найдите значение новых слов, используя словари, дополнительную литературу. 5. Суммируйте то новое, что вы узнали из текста. 6. Составьте краткий пересказ из нижеследующих предложений, расположив их в нужном порядке:

В настоящее время в мире насчитывается около 600 млн. домашних кошек, выведено около 200 пород, от длинношерстных до лишенных шерсти. Домашняя кошка – одно из наиболее популярных «животных-компаньонов». С зоологической точки зрения, домашняя кошка – млекопитающее семейства кошачьих. Она хищник, является подвидом лесной кошки. Являясь одиночным охотником на грызунов и других мелких животных, кошка — социальное животное, использующее для общения звуковые сигналы и движения тела.

Стратегия «Проверочный лист»: 1) составляет учитель 2) учитель + дети

Краткий пересказ.

- | | |
|--|--------|
| 1. Названа основная мысль текста. | да-нет |
| 2. Названы главные мысли текста и основные детали (ключевые слова). | да-нет |
| 3. Присутствует логико- смысловая структура текста (части правильно следуют друг за другом). | да-нет |
| 4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста (абзацы связаны между собой). | да-нет |
| 5. Содержание изложено своими словами с сохранением лексических единиц автора. | да-нет |

Активное использование стратегий на уроках в начальной школе, наглядно показывает, что обучение стратегиям чтения развивает у обучающихся умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно предполагает обучение пониманию, когда читатель анализирует содержание текста и способы работы с ним; способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Литература:

1. Сметаникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. М.: Баласс, 2011. 128 с.
2. Сметаникова Н.Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. М.: МДК, 2007. 80 с.
3. Абельюк Е.С. Практика чтения: учеб.-метод. пособие М.: Изд. дом ВШЭ, 2017. 236 с.

С.Попович, учитель русского языка и литературы, МБОУ «Гимназия №2», г.о.Балашиха, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5-М КЛАССЕ – ПУТЬ К УСПЕХУ

НА СЕГОДНЯШНИЙ день понятие «читательская грамотность» особенно актуально, так как отвечает требованиям времени в аспекте формирования человека, умеющего не только находить в текстах различную информацию, понимать и анализировать ее, интерпретировать и оценивать прочитанное, но и соотносить информацию из разных типов текстов с фоновыми знаниями, критически оценивать ее и делать собственные выводы. Именно критическая оценка информации, заключенной в тексте, навык использования различных источников одновременно чрезвычайно важны

для формирования грамотного читателя. С этой целью на уроках литературы следует использовать большее разнообразие сплошных текстов (описание, повествование, интерпретация, комментарий, научное обоснование проблемы), несплошных (таблицы, карты, информационные листы, анкеты, графики, диаграммы), составных, или множественных, включающих в себя несколько текстов.

Возникает вопрос, как учителю литературы выстроить работу с разными видами текстов для чтения (литературными, информационными) с целью формирования читательской грамотности обучающихся и при этом не потерять главного – интереса школьников к чтению? Какими приемами воспользоваться? Обратимся к опыту.

1. Работаем с биографической справкой о К.Г.Паустовском, предложенной в учебнике для 5-го класса под редакцией В.Я.Коровиной [10, с. 72]. Сведения очень краткие. Безусловно, необходим дополнительный материал: это и слово учителя о писателе, и сведения, которые ученики найдут в Интернете. Даем задание обучающимся ответить на вопрос: что дало повод современнику сказать после общения с Паустовским: «хотелось смотреть на окружающих с нежностью и состраданием»? Предлагаем слово учителя о писателе («сплошной текст»), которое сопровождается маршрутным листом («несплошным» текстом), заполняемым учениками.

Сейчас мы с вами отправимся в небольшое путешествие. На ваших столах лежат маршрутные листы. В ходе нашего путешествия нужно будет заполнить некоторые пробелы в нем.

Пунктом нашего отправления будет Москва. Итак, 19 мая 1892 г. в Москве родился будущий писатель К.Г.Паустовский. Далее мы отправляемся в Киев, именно там провел свое детство и юность писатель: учился в киевской классической гимназии, а затем поступил в университет. Далее учитель в своем рассказе останавливается на Екатеринославле, где после войны работал Паустовский, Одессе, где он рыбачил с артелью на Черном море, Каспийском море (впоследствии появилась повесть об уничтожении пустынь «Кара-Бугаз»), Ленинграде, Москве. Именно между Рязанью и Москвой писатель открыл для себя удивительный Мещерский край, о котором рассказал в книге «Мещерская сторона». Паустовский очень любил природу и отстаивал ее право на жизнь. Об этом он писал в своих сказках, рассказах. Сегодня мы будем говорить о сказке «Теплый хлеб».

Маршрутный лист 1. К.Г.Паустовский родился 19 мая 1892 г. в _____

2. Детство писатель провел в _____ 3. В каких местах побывал К.Г.Паустовский во время своих странствий? _____

4. Какое место открыл для себя писатель, вернувшись в Москву? _____

2.Эффективный прием – учить школьников задавать вопросы к тексту о жизни и творчестве писателя. Можно воспользоваться «тонкими» вопросами, с помощью которых выделяем главное в тексте, и «толстыми» вопросами, нацеленными на обучение школьников рассуждению. В 5-м классе при изучении биографии И.А.Крылова [10, с. 58] ученики задают по биографии писателя, представленной в учебнике, «тонкие» вопросы: где родился И.А.Крылов, какие басни написал, кто занимался воспитанием баснописца, чем занимался И.А.Крылов, кроме того, что писал басни. И «толстые» вопросы: что помогло И.А.Крылову стать образованным человеком? «Трехчастный дневник» – «Знаю. Хочу знать. Узнал», предложенный в начале урока, не только актуализирует уже полученные знания по творчеству писателя, но и мотивирует школьников к поисковой деятельности. С помощью такого дневника происходит трансформация текста, школьники учатся «свертыванию» информации.

3. Познакомьтесь с историей создания повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». По ходу чтения делайте пометки:

Еще учась в гимназии, Н.В.Гоголь активно интересовался народным творчеством, завел коричневую тетрадь («Книгу всякой всячины»), в которую в том числе записывал и разные поверья. В 1829-1831 гг. Н.В.Гоголь живет в Петербурге, далеко от родины, неоднократно в письмах матери и сестрам он просил прислать ему сведения о народных обычаях, обрядах. Эти годы отличает общий интерес к украинскому и русскому фольклору, все читают книги А.Погорельского, О.Сомова, в которых авторы для занимательности вставляли народные легенды.

Н.В.Гоголь к фольклору относился иначе, он писал: «В тиши уединения готовлю я запас, которого, порядочно не обработавши, не пущу в свет». В таких условиях в 1829 г. он начал писать «Ночь перед Рождеством».

Запиши, как ты понимаешь выражение «порядочно обработать».

4. Раскрасьте. В туман какого цвета закутано, по-вашему: стихотворение А. Блока; «Жираф» Н. Гумилева; «А вы могли бы?» В. Маяковского; стихотворение М.Светлова; стихотворение В. Берестова; «Сказка» Д. Самойлова; ваши будни? Какую краску вы бы плеснули, чтобы ваш «мир стал заманчивей и шире»?

– Сделайте выводы. Могут ли люди одно и то же видеть одинаково?

– Могут ли стихи сделать мир «заманчивей и шире»? Можно ли с помощью поэзии «увидеть» то, чего никогда не видел? При каких условиях можно «увидеть» поэтический мир?

– Нарисуйте иллюстрацию к любому стихотворению (это может быть и «цветной туман», в который оно закутано).

5. *Перелупанные логические цепочки.* Прием помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие критического мышления, памяти и умение логически мыслить. Метод можно использовать на любой стадии урока. Ученикам предлагается набор фактов, последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.

Пример по русской народной сказке «Царевна-лягушка»: 1. Отец отправляет сыновей на поиски жены. 2. Иван-царевич сжигает лягушачью кожу. 3. Василиса лучше всех танцует на пиру. 4. Василиса отправляется в царство Кощея. 5. Братья смеются над невестой Ивана. 6. Василиса утешает Ивана-царевича и выполняет задания. 7. Иван-царевич отправляется на поиски Василисы. 8. Кощей умирает.

Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Технология продуктивного чтения, максимально приближенная к естественному процессу чтения, позволяет выработать правильный тип читательской деятельности, что поможет думающему ребенку стать думающим читателем, а правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности.

Литература:

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 34-57.

2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. организаций : в 2 ч. Ч. 2. М. : Просвещение, 2020. 303 с.

И.Бокова, учитель истории и обществознания, МБОУ «Гимназия №2», г.о. Балашиха, Московская область

МЕТОД «ШЕСТИУГОЛЬНОГО» ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

В ПРОШЛОМ учебном году я приняла участие в работе региональной стажировочной площадки по теме «Использование задачного и стратегического подходов для формирования функциональной грамотности обучающихся». На одном из занятий мне представилась возможность сравнить свой опыт и подходы к работе с приемом шестиугольного обучения, с тем, что нам представила кандидат педагогических наук, зав. кафедрой педагогических технологий непрерывного образования ИНО ГАОУ ВО МГПУ Н.Н.Шевелева. Я уже несколько лет на уроках истории и обществознания применяю этот метод и хочу поделиться своими наработками.

В курсе «Всеобщей истории» в 8-9-х классах в учебниках у нас представлен большой и объемный материал, который ребятам трудно воспринимать. Уже третий год я с ребятами использую «соты» для того чтобы выделить главное в тексте, кратко сформулировать тезисы, выявить причинно-следственные связи и представить материал в виде схемы – шестигранника. Обычно мы эту работу проводим в группах, каждая имеет возможность представить свой результат. При изучении блока тем «Страны Европы в первой половине XIX в.» у нас была возможность поработать таким образом с текстом несколько уроков. Учащимся это задание было понятно и интересно, даже слабомотивированный ученик мог внести свой вклад в работу группы и заработать оценку. Когда на доске в конце урока появлялось 5-6 схем, и ребята видели совпадение по граням, это означало, что они смогли выявить действительно важный аспект в тексте, определить связь в политической, экономической и социальных сферах. Если совпадений не было, группа должна была отстоять выделенную ими «грань», объяснить, чем, на их взгляд, она важна.

Вначале ребята испытывают трудности в работе. Но когда группа срабатывает, работа идет быстрее и четче. В прошлом году мне удавалось даже во второй половине урока «брать» из каждой группы по 1 ученику (это мог быть как лидер, так и самый слабый участник), объединять их в новую группу, куда они приносили свои наработки, создавая общий вариант. Ответ по схеме в конце урока или составление единой схемы позволяли закрепить и лучше усвоить материал.

В ходе составления и рассмотрения получившихся схем шестигранника между учителем и учениками происходит дискуссия, которая стимулирует творческие навыки и лучшее усвоение материала. Для учащихся 5-6-х классов можно использовать другой вариант: готовим шестиугольники с заполненным материалом, разрезаем и предлагаем собрать «мозаику». В шестиугольники можно вписать словосочетания, слова, текст. На уроках обществознания в 7-8-х классах я усложняла задачу: в разрезанных шестиугольниках часть граней была пуста, и учащиеся прибавляли пункты в каждой из категорий по мере работы над темой. Данный вариант уместен и при изучении нового материала, и при обобщении.

Литература:

1. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс]. URL: <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-tekhnologiya/> (дата обращения: 01.02.2023)

2. Шумель Т. Использование метода шестиугольника на уроке мировой истории. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nastaunik.info/node/15791> (дата обращения: 01.02.2023)

**А.Вичук, учитель истории и обществознания, МБОУ «Гимназия № 2»,
г.о. Балашиха, Московская область**

УРОК-ДИСПУТ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

ЗАВЕРШАЯ изучение курса Всеобщей истории Средних веков, я решила использовать на уроке обобщения форму диспута (дебатов, дискуссии). Диспут является своего рода интеллектуальной игрой, когда одно и то же событие рассматривается с противоположных позиций. Это, во-первых, позволяет всесторонне исследовать проблему, во-вторых, ученикам предоставляется возможность отстаивать свою точку зрения на основе имеющихся у них знаний, в-третьих, ученики не только ведут полемику, но и работают в команде. Также дебаты (диспут) развивают память, критическое мышление, способность анализировать информацию; учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, учатся оценивать различные явления и версии. При проведении диспута используются не только материалы учебника, но и альтернативные источники информации, что дает возможность проанализировать, систематизировать и обобщить большой объем информации.

Главная цель дискуссии – научиться не только высказывать свое мнение, но и слушать других, вести дискуссию со своим оппонентом в доброжелательной и спокойной обстановке. Участники приводят аргументы «за» и «против» обсуждаемой проблемы, стараясь убедить оппонентов в правильности избранной позиции. Участник в ходе диспута может изменить свою позицию или остаться на прежней, поэтому выигравших и проигравших не будет. Значение диспутов велико. Умение вести проблемные дебаты пригодится в жизни: они помогут в развитии критического мышления, научат смотреть на вещи с разных точек зрения, критически подходить к оценке фактов и идей, логически выстраивать аргументацию и убеждать. Все это необходимо человеку в современном мире.

Мною была выбрана тема диспута «Что это за время – Средние века?». Эта тема давно волнует умы ученых и исследователей, и на данный момент нет однозначной оценки этого большого периода в истории человечества. Точки зрения гуманистов – просветителей и романтиков кардинально противоположны. Учащимся были предложены противоположные точки зрения на одни и те же события истории Средних веков. Они по своему усмотрению выбирали те или иные позиции («за» или «против») по предложенным событиям. Учитывая то, что участники диспута учащиеся 6-х классов, я сама выбрала некоторые наиболее важные, ключевые события / явления данного периода. Учащиеся в ходе диспута должны были не только использовать часть предложенных учителем аргументов, но и представить свои по выбранным ими историческим фактам и явлениям.

УРОК – ДИСПУТ «ЧТО ЭТО ЗА ВРЕМЯ – СРЕДНИЕ ВЕКА?»

Вступительное слово учителя: Сегодня мы должны подвести итог нашей работы по изучению курса истории Средних веков Всеобщей истории. Мы должны выяснить, что дало Средневековье истории человечества.

Средние века – эпоха в истории человечества, охватывающая период с падения Западной Римской империи в конце V века и до начала Великих географических открытий конца XVI века. Важное значение будет иметь ваша аргументация, умение отстаивать свою точку зрения».

Участники диспута разбиты на две команды. Одна из них отстаивает и аргументирует следующую точку зрения: **«Средние века – это мрачные, темные века (точка зрения гуманистов, просветителей)»**. В дальнейшем – это команда 1. Другая ко-

манда защищает точку зрения, согласно которой **Средние века – это светлые века, давшие миру современную политическую карту** (точка зрения романтиков). В дальнейшем – это команда 2.

Учитель сообщает дополнительную информацию, согласно которой точка зрения гуманистов существует с XV века. Но в XVIII веке, благодаря романтикам, взгляд на Средневековье изменился; его стали считать временем романтизма, благородного рыцарства. Далее начинается сам диспут. Предлагаю вашему вниманию опорные понятия аргументов и контраргументов участников диспута, которые в ходе дискуссии дополнялись конкретными фактами.

Участник команды 1 говорит о том, что **народ в период Средних веков не имел политических, избирательных прав**; крестьяне не входили в состав сословно – представительных учреждений; короли переставали собирать парламенты по мере усиления их власти или делали парламенты послушным орудием в своих руках. В свою очередь участник команды 2 приводит контраргументы: впервые в истории появились **сословно-представительные учреждения** – Генеральные штаты во Франции, парламент в Англии, кортесы в Испании; даже собирая редко парламенты, короли не могли без их согласия вводить новые налоги; это можно считать началом парламентаризма.

Следующий аргумент команды 2 – Средние века – это **время беззакония, непрерывных междоусобных войн**. Контраргумент – в Англии действовал **корольский суд**, куда мог пожаловаться каждый крестьянин на своего господина.

Команда 1 выдвигает следующий аргумент: Средние века – это время уничтожения инакомыслящих в ходе **Крестовых походов**, действий **инквизиции** в ходе преследования еретиков. Контраргумент: **Крестовые походы имели и положительное значение**: усилилась торговля со странами Востока, расширились географические представления населения о мире.

Аргумент команды 1: Средние века – это время тотального **упадка культуры, знаний, образования**, когда основная масса людей была безграмотна, так как образование было недоступно простым людям. Контраргумент команды 2: Средние века – это время расцвета средневековой архитектуры, время появления первых университетов, книгопечатания.

Аргумент команды 1: Средние века – это время **господства религиозного мировоззрения**; ученые, сделавшие научные открытия, преследовались церковью, так как никто не должен вмешиваться в устройство мира, созданного Богом. Контраргумент: «Несмотря на преследования, в Средние века был сделан ряд **научных открытий и изобретений**; **еретики** бросили вызов официальной церкви; **гуманисты** бросили вызов религиозному мировоззрению – человек своими действиями способен изменить мир.

Аргумент команды 1: Главным занятием населения было **сельское хозяйство (аграрное общество)**; основная масса населения проживала в сельской местности. Контраргумент: Именно в период Средневековья появляются первые **города – центры ремесла и торговли**, в городах появляется самоуправление: ратуши (городские советы), мэры, бургомистры.

Аргумент команды 1: **Союзы ремесленников в городах (цеха) не давали возможность совершенствовать производство**, развивать конкуренцию, не допускали нарушения Уставов». Контраргумент: **Цеха – союзы ремесленников – защищали их от разорения**, помогали в трудную минуту.

Аргумент команды 1: В Средние века господствовало **натуральное хозяйство** – все необходимое производилось в самом хозяйстве, поэтому **торговля была раз-**

вита слабо». Контраргумент: Благодаря союзам купцов (**гильдиям**) расширились торговые связи не только между частями отдельно взятой страны, но и между государствами; крупнейшим союзом купцов Средневековой Европы была **Ганза**; появились **ярмарки, банки**; появилась **недвижимая собственность**.

Аргумент команды 1: В Средние века **отсутствовала идея защиты Отечества**; войны велись за территории, богатства. Контраргумент: В период Столетней войны простая деревенская девушка показала пример стойкости и мужества по защите Франции; это можно считать **зарождением патриотизма»**.

Урок-диспут я провела в четырех шестых классах. В целом такая форма работы учащимся понравилась не только необычностью, но и возможностью взглянуть на достаточно большой период истории человечества с разных позиций. В конце урока в качестве рефлексии учащимся было предложено заполнить небольшую анкету с вопросами: что вам больше всего запомнилось из истории Средних веков, чья аргументация вам понравилась больше всего, и к какой точке зрения вы в конечном итоге пришли. Оказалось, что подавляющее большинство участников сошлись во мнении, что Средние века – это светлые века.

Какие итоги хотелось бы подвести? Некоторые учащиеся подготовили очень большой объем информации, поэтому испытывали трудности при аргументации в сжатом виде. При дальнейшем использовании такого вида работы учащимся на этапе подготовки необходимо будет научиться выделять наиболее важные аргументы. Не все учащиеся дополнили аргументы, предложенные учителем, но кто это сделал, было очень интересно. В дальнейшем можно будет предложить самим учащимся найти противоположные точки зрения и аргументы к ним. Можно также будет привлечь к «оценке» выступлений учащихся жюри из педагогов гимназии, из учащихся старших классов. На данном уроке пока что в роли жюри выступали сами учащиеся.

Литература:

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула: Педагогика, 2002. 120 с.
2. Лесохина Л. Н. Урок-диспут. Л.: Прогресс, 1995. 100 с.

**Е.Симанкова, учитель физики,
МБОУ «Гимназия № 2», г.о. Балашиха, Московская область**

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ

ГЛОБАЛЬНЫЕ изменения происходят в различных сферах нашей жизни, включая образование. Воспитание новой, активной и творческой личности – цель современной школы. Навыки и умения, которые выпускник приобретает в школе, он должен уметь использовать на протяжении всей своей жизни для решения жизненно важных задач во всех сферах деятельности, то есть быть функционально грамотным. Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал лингвист и психолог А.А.Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Важным компонентом функциональной грамотности является финансовая грамотность. Внедрение элементов финансовой грамотности в предметы обязательной школьной программы предусматривают ФГОС третьего поколения. Знания по фи-

нансовой грамотности позволяют правильно планировать свой личный и семейный бюджет, приумножать денежные средства для обеспечения достойного уровня жизни, экономить их в условиях нестабильной экономики, правильно проводить денежные онлайн-операции, составлять и заполнять распространенные документы и формы, такие как заявления, доверенности и декларации. Современные дети являются активными участниками торговых и финансовых отношений, они используют мобильные приложения, пластиковые карты для покупки товаров, оперируют денежными знаками, что требует от них знание основ финансовой грамотности.

Физика – это предмет, который дает большие возможности для формирования функциональной грамотности, включая финансовую. В связи с этим расширились функции предмета «физика». Одним из средств формирования финансовой грамотности является использование информационных и справочных материалов на учебных занятиях. Такие информационные материалы, как сведения о продуктах промышленности, которые позволяют сократить финансовые расходы, справочный материал по оплате коммунальных услуг и т.д., могут служить хорошим дополнением к урокам. Для успешного внедрения основ финансовой грамотности в курс физики можно использовать контекстные задачи, которые ориентированы на современные реалии жизнедеятельности человека. Их можно применять после изучения конкретных тем, например, как «Тепловые двигатели», «Работа и мощность электрического тока», также при интеграции знаний из одного раздела в другой, при обобщении тем всего раздела, во внеурочной деятельности. Решение задач, ориентированных на финансовое образование, позволит учащимся применять полученные знания для определения действий в конкретных ситуациях в данный момент времени и экономически рационального поведения во взрослой жизни. Систематическое воспитание у школьников бережного отношения к собственности на государственном уровне должно сочетаться с разумной экономией в быту. Рассмотрим конкретные примеры.

При изучении темы «Первоначальные сведения о строении вещества» важно говорить о бережном отношении к водным ресурсам. Вопрос экономии пресной воды можно рассмотреть и при изучении темы «Сообщающиеся сосуды». На первый взгляд, в воде на Земле нет недостатка. Но, когда мы говорим о роли воды в жизни человека, то имеем в виду пресную воду. А запасы пресной воды ограничены. Для ознакомления с основами экономии пресной воды можно предложить школьникам домашний эксперимент.

№1. У вас в квартире испортился кран. Определите утечку воды за сутки, если вода вытекает из крана тоненькой струйкой. Школьники могут предложить разные варианты решения экспериментальной задачи, но важно одно – ребята убеждаются, что при неисправном кране происходит большая и досадная потеря воды.

При изучении темы «Энергия топлива. Удельная теплота сгорания топлива» можно включить следующие задачи на расчет расходов на оплату.

№ 1. В многоквартирных домах (для газовых плит) используется газ метан (CH_4), а частном секторе города, в основном, сжиженный газ массой 21 кг в баллонах с пропан - бутановой смесью (C_3H_8 , C_4H_{10}). Определите денежные расходы на оплату газоснабжения в многоквартирном доме, если будет использовано такое же количество теплоты, которое выделится при полном сгорании газа из баллона. Сравните эти расходы с ценой за 1 баллон сжиженного газа.

№ 2. Для обогрева склада при центральном отоплении с КПД 35% в сутки расходуется 2 т угля. Сколько составят затраты на приобретение дров при печном отоплении этого склада с КПД 25%? Сравните затраты на уголь и дрова.

Для развития финансовой грамотности на уроках физики можно включать задания на расчет энергетических потерь. Затрат при бытовом и промышленном использовании различных видов энергии. Например, при рассмотрении темы «Постоянный электрический ток» можно предложить следующее задание:

№ 1. Используя паспорта домашних электроприборов, запишите мощность каждого из них. Предложите, использование какого из приборов вызывает максимальные расходы электроэнергии. Ответ обоснуйте.

Фиксируйте в течение дня, сколько времени работал каждый прибор. Используя счетчик электроэнергии, определите израсходованную за день энергию. Вычислите стоимость этой энергии, если 1 кВт/ч стоит 4,6 руб. Использование какого электроприбора вызвало максимальные расходы энергии? Почему? Сравните полученные результаты с вашими предположениями. В течение следующего дня старайтесь экономить электроэнергию – выключать, когда это возможно, электроприборы. Определите по счетчику сколько электроэнергии вы сэкономили.

Примечание. Экономия электроэнергии имеет большое значение. Например, 1кВт/ч энергии позволяет выплавить около 20 кг чугуна. При расчете затрат на потраченное электричество необходимо учесть мощность оборудования, время его работы, тариф, который установлен в настоящее время составляет 4,6 рубля.

Таким образом, контекстные задачи способствуют формированию основ финансовой грамотности, и в то же время наглядно демонстрируют практическую ценность физики, позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию информации. В заключении хотелось бы отметить, что в курсе физике есть множество других способов для успешного повышения финансовой грамотности. На уроках школьники обучаются различным навыкам и умениям: осуществлять самоконтроль, планирование, анализировать, прогнозировать, самостоятельно определять проблемы и многое другое.

Литература:

1. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. М.: Баласс, 2003. С.35.
2. Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: Учеб. программа. Профессиональное обучение. М.: Вита-Пресс, 2016. 130 с.
3. Севостьянова А.Н. Контекстные задачи как средство формирования финансовой грамотности: Сб. задач по физике для уч-ся 8 кл. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.n-asveta.by/dadatki/eshb/2018/zadachi.pdf> (дата обращения: 17.01.2023)

М.Гашева, учитель английского языка,

МБОУ Гимназия № 2 им. М.Грачева, г.о. Балашиха, Московская область

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К СДАЧЕ ОГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: РАЗДЕЛ «ЧТЕНИЕ»

УЧАЩИМСЯ предлагается прочитать тексты и выполнить упражнения к ним.

Text 1. Family means a lot to me. It's not just two, three or seven people living together, but a unity of people who support each other in different situations. Anything can happen in this life, but I know that the only people who will always love and understand me are my family. Blood is thicker than water. That's why family is much more important to me than friends. Friends can betray you. There are lots of books and films about this. They can envy your success at school and your success with girls, and even your cool jeans or a

bike can make them feel jealous. It doesn't matter that I don't have many friends. And if I get into trouble, the people I ask for advice are my parents.

Text 2. Friends are everything to me. Life isn't worth living without friends. My family... they don't care about me, and frankly speaking, I don't care much about them either. The only things they care about are their jobs and making money. Even my grades at school don't worry them much. Sometimes they ask me about my progress, but I'm never sure if they hear my answer! I would feel absolutely lonely if I did not have friends. We often gather at my place or somewhere else to speak about life, listen to music and have fun. Sometimes we quarrel, but I don't believe that my friends mean to hurt me. Life is cool with them.

Text 3. I think I'm very lucky. I have a family that loves me and friends I enjoy spending time with. My parents and I are people of different generations, so we don't see the world in the same way. But I know they wish me well and I appreciate their advice. (Though sometimes I ignore it and forget about it). They don't like all of my friends, but they don't just say "no". They try to explain their point of view, and sometimes I find their arguments quite convincing. I agree that not all people you go out with can be called friends. Real friends are very rare and you should cherish them. And if you happen to find them, take care of them, never hurt them and try not to lose them.

Можно выполнять задания всем классом, а можно дать задания в группах. Каждой группе предлагается текст с заданиями. После выполнения всех заданий, учащиеся каждой группы представляют свой текст, т.е. кратко говорят, о чем текст по цепочке или выбирают одного человека. После представления текстов, можно приступить к выполнению задания по подбору утверждений.

Text 1. Match each of the words below with a word or phrase that means something similar.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) jealous | a) standby |
| 2) parents | b) relatives |
| 3) understand | c) significant |
| 4) support | d) envious |
| 5) important | e) letdown |
| 6) betray | f) ask for advice |
| 7) get into a trouble | g) perceive |

Read the text and decide if these statements are True (T) or False (F) or Not Stated (NS) according to the texts.

- 1) My friends always stand by me.
- 2) It's my family that can let down me.
- 3) My relatives are very important for me.
- 4) I have many friends.
- 5) My friend Misha always perceives me.

Complete the statements according to the text.

I always can rely on my Friends are In difficult situations I often

Text 2. Match each of the words below with a word or phrase that means something similar.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) care | a) success |
| 2) grade | b) look after |
| 3) worry | c) meet |
| 4) progress | d) top-class |
| 5) lonely | e) classmate |
| 6) gather | f) single |
| 7) quarrel | g) fallout |
| 8) cool | h) be anxious |

Read the text and decide if these statements are True (T) or False (F) or Not Stated (NS) according to the texts.

- 1) I don't interpret my life without my friends. 2) My family looks after me.
3) I like to spend time with my friends. 4) Parents seldom ask me about my success.

Complete the statements according to the text.

My parents are interested only in I get on well with..... My life is cool if.....

Text 3. Match each of the words below with a word or phrase that means something similar.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) appreciate | a) comrade |
| 2) ignore | b) disregard |
| 3) convincing | c) distress |
| 4) friend | d) understand |
| 5) hurt | persuasive |

Read the text and decide if these statements are True (T) or False (F) or Not Stated (NS) according to the texts.

- 1) My family and I have different opinions. 2) I don't understand my parents.
3) Nowadays real friend is very rare. 4) Parents like my friends.

Complete the statements according to the text.

People must take care of ... Sometimes I disregard my parents... I am happy that I have ...

Учащимся предлагается подобрать к текстам утверждения, которые близки по содержанию.

- a) You must be patient and understanding towards the family. They love you and want to help. b) It's safer to rely on family. c) My parents don't let me have friends. d) Friends are good for nothing. e) We can't choose relatives, but we can choose friends – and that's the thing!

Литература:

1. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Кларк О.И. и др. Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник для 9 кл. общеобразоват. учр.: М.: Титул, 2010. 140 с.

2. Латышева И.П. Виды чтения на уроках английского языка. Слагаемые успеха [Электронный источник]// NSPortal.ru. URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/03/21/vidy-chteniya-na-urokakh-angliyskogo> (дата обращения: 11.01.2023)

**О.Полтавец, П.Раб, М.Никонова, учителя английского языка,
МБОУ «Школа № 30», г.о. Балашиха, Московская область**

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ деятельность является неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Она способна стимулировать творческий потенциал учащихся разного уровня, мотивировать на получение новых полезных знаний. Хотелось бы поделиться опытом работы в данном направлении.

Тема одного из школьных проектов «Пословицы в русском, английском и испанском языке. Особенности перевода» была выбрана случайно. Английский язык изучается в нашей школе со 2-го класса. Это язык международного общения. Те, кто

знают его, могут общаться с людьми со всего мира. Испанский язык многим нравится своим звучанием, мелодикой, поэтичностью. Изучение любого языка предполагает знание культуры народа, говорящего на нем. Пословицы же являются частью культурного наследия страны и представляют интерес для изучения. Кроме того, внимание учеников привлекло то, что русский, английский и испанский языки относятся к разным языковым группам: русский – к славянской, английский – к германской, испанский – к романской. Ребятам стало интересно узнать, есть ли общие черты в английских, испанских и русских пословицах, или самобытность культур исключает такую возможность. Так появилась **гипотеза проекта**: русские, английские и испанские пословицы имеют одинаковые источники происхождения, а возможные отличия появились из-за национальных особенностей разных народов.

Целью проекта стало изучение пословиц исследуемых языков и выявление особенностей их перевода на русский язык. **Задачи проекта**: выяснить источники происхождения русских, английских и испанских пословиц; определить способы их перевода; классифицировать английские и испанские пословицы по их совпадению с русскими эквивалентами. **Методы исследования**: обобщение материала, сравнение, систематизация и анализ полученных результатов.

В первую очередь обучающимися были рассмотрены различные определения понятия «пословица» в иноязычных словарях. Суммируя их, они пришли к выводу, что пословица – это законченное смысловое изречение, которое чему-либо учит, воспитывает, объясняет, что-либо утверждает или отрицает. Пословицы – это огромное богатство народа, созданное на протяжении многих веков.

Затем в ходе исследовательской работы учащимися были выделены следующие источники происхождения пословиц в рассматриваемых языках.

Источники происхождения русских пословиц: русское народное творчество (сказки): «Битый небитого везет», «Слезами горю не поможешь»; уклад жизни (изречения, которые сочинены из непосредственных наблюдений за жизнью, трудом и бытом народа): «Что царь думает, то народ ведаёт», «Посла не секут, не рубят»; религиозные источники: «Бог дал, Бог взял», «Бог – старый чудотворец»; литературное творчество (изречения, образовавшиеся из литературных произведений): «На всякого мудреца довольно простоты» (Н. Островский).

Источники происхождения английских пословиц: народное творчество (изречения, выделенные из фольклорных произведений, из античной мифологии и древней истории): «The end justifies the means» («Цель оправдывает средства»), «The wish is father to the thought» («Желание начало дела»); уклад жизни (изречения, которые сочинены из непосредственных наблюдений за жизнью, трудом и бытом народа): «Make hay while the sun shines» («Коси сено, пока солнце светит»); религиозные источники (Библия): «You cannot serve God and mammon» («Нельзя служить и Богу и богатству»), «The spirit is willing, but the flesh is weak» («Дух бодр, а плоть немощна»); литературное творчество (изречения, образовавшиеся из литературных произведений): «Sweet are the uses of adversity» («Не было бы счастья, да несчастье помогло», У. Шекспир).

Источники происхождения испанских пословиц: народное творчество (изречения, выделенные из фольклорных произведений, из античной мифологии и древней истории): «Limpia los establos de Augias» («Чистить авгиевы конюшни»), «Quien a mano ajena espera, mal yanta y peor cena» («На чужой каравай рта не разевай»); уклад жизни (изречения, которые сочинены из непосредственных наблюдений за жизнью, трудом и бытом народа): «Lo que siembres, recogerás» («Что посеешь, то и пожнешь»); религиозные источники (Библия): «Dios nos da, Dios nos quita» («Бог дал,

Бог взял»); литературное творчество (изречения, образовавшиеся из литературных произведений): «Poderoso caballero es don Dinero» («Могущественный рыцарь дон Деньги», Франсиско де Кеведо), «Las paredes oyen» («И стены имеют уши», Хуán Руйс де Аларкóн-и-Мендóса).

Таким образом, было выявлено, что русские, английские и испанские пословицы имеют одинаковые источники происхождения. Отличия состоят в том, что в этих странах разные культурно-исторические и бытовые условия. Каждая пословица имеет свою историю.

Далее были рассмотрены способы перевода английских и испанских пословиц на русский язык, их классификация в соответствии с русскими эквивалентами. Сравнение пословиц разных народов показывает, как много общего имеют эти народы, что, в свою очередь, способствует их лучшему взаимопониманию и сближению. Необходимо отметить, что многие пословицы легко переводятся на русский язык, другие же нуждаются в объяснении, так как, наоборот, не имеют ничего общего с нашими русскими выражениями. На основании проведенной работы английские и испанские пословицы были разделены на следующие группы с примерами:

1. Пословицы, которые имеют точное соответствие в языке перевода:

Англ. «All that glitters is not gold».	Англ. «There is no smoke without fire».
Исп. «No todo lo que brilla es oro».	Исп. «Donde fuego se hace, humo sale».
Русс. «Не все то золото, что блестит».	Русс. «Нет дыма без огня».

2. Пословицы, которые имеют частичное совпадение с языком перевода:

Англ. «Out of sight, out of mind». Дословный перевод: прочь из виду, прочь из памяти. Исп. «Ojo que no ve, corazón que no siente». Дословный перевод: глаз не видит, сердце не чувствует. Значение: мы забываем того, с кем не видимся и не общаемся. Русс. «С глаз долой – из сердца вон».

Англ. «A bird in the hand is worth two in the bush». Дословный перевод: одна птица в руке лучше двух в кустах. Исп. «Más vale pájaro en mano que ciento volando». Дословный перевод: дороже птица в руке, чем сотня летающих. Значение: человек должен ценить то, что у него уже есть, а не мечтать о воздушных замках, которые могут рухнуть в любой момент. Русс. «Лучше синица в руках, чем журавль в небе».

3. Вариант оригинала не соответствует языку перевода

Англ. «A close mouth catches no flies». Дословный перевод: закрытый рот не ловит мух. Исп. «En boca cerrada no entran moscas». Дословный перевод: в закрытый рот не залетают мухи. Значение: необходимо уметь молчать. Русс. «Молчание – золото».

Англ. «In for a penny, in for a pound». Дословный перевод: сделано на пенни, можно сделать и на фунт. Исп. «A lo hecho, rescho». Дословный перевод: тому, что сделано (подставляй) грудь. Значение: смело иди навстречу опасности. Русс. «Назвался груздем, полезай в кузов».

В заключение можно отметить, что пословицы, являясь частью культуры любого народа, всегда оставались и останутся актуальными, несмотря на развитие научно-технического прогресса и экономики. Невзирая на самобытность и неповторимость культуры каждого народа (русского, английского, испанского), организация быта, хозяйства, взаимоотношения людей в процессе жизни имеют много общих черт.

В результате исследовательской работы была подтверждена поставленная в самом начале проекта гипотеза о том, что русские, английские и испанские пословицы имеют одинаковые источники происхождения, отличия же характеризуются национальными особенностями (культурно-историческими и бытовыми).

В ходе исследования учениками были сделаны следующие выводы:

1. Пословицы многозначны и ярки. Они охватывают все сферы жизни и используются всеми слоями населения.

2. Как английские, так и испанские пословицы можно классифицировать на три группы: точное соответствие в языке перевода; частичное совпадение с языком перевода; вариант оригинала не соответствует языку перевода.

3. При переводе пословиц необходимы знания национальных особенностей изучаемого языка, подбор подходящих по смыслу эквивалентов.

4. Частое употребление пословиц придает речи особый колорит, а знание иностранных пословиц совершенствует коммуникативную функцию языка.

Практическая значимость проведенной работы заключается в том, что она может быть использована как пособие для изучения пословиц в курсе русского, английского или испанского языка. Деятельность такого рода поможет учащимся расширить свой словарный запас, легко запомнить некоторые грамматические явления, развивать разговорную речь.

Литература:

1. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях/ М.И. Дубровин. М.: Просвещение, 1993. 140 с.

2. Английский язык в пословицах и поговорках/ Г.А. Стефанович, Л.И. Швыдкая и др. М.: Просвещение, 1989. 200 с.

3. Бодрова Ю.В. Русские пословицы и поговорки и их английские аналоги. М.: Сова, 2007. 240 с.

4. Даль В.И. Пословицы русского народа. М.: Русская книга, 1993. 300 с.

5. Лексикология испанского языка/ В.С. Виноградов. М.: Наука, 1994. 170 с.

6. Русско-английский словарь пословиц и поговорок/ С.С.Кузьмин. М.: Рус. яз., 1989. 210 с.

7. Словарь пословиц. Испанско-русский и русско-испанский/ Г.Я. Туровер. М.: Рус. яз. Дрофа, 2009. 400 с.

8. Интернет-ресурсы:

<http://saying.ru/world/english-English>

<https://dic.academic.ru>

<http://english-proverbs>

https://proverbs_es_ru.academic.ru

**Т.Уварова, учитель английского языка МБОУ «Школа №15»,
г.о.Балашиха, Московская область**

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ XXI ВЕКА

В г.о. БАЛАШИХА руководитель ГМО учителей английского языка М.Ю.Некрасова (Гимназия №11) проводила стажировочную площадку на тему «Развитие профессиональных компетенций учителей английского языка как эффективный ресурс формирования функциональной грамотности школьников XXI века». На занятиях площадки основной акцент был сделан именно на новые формы работы учителей, которые просто жизненно важны для формирования новых навыков у школьников. Одно из занятий было посвящено работе учителей с сайтом British Council For Kids, о чем и пойдет речь в этой статье.

Давно пора признать, что пандемия коронавируса внесла серьезные коррективы в нашу жизнь. Нам кажется, что мы возвращаемся к прежней жизни, но это иллюзия.

Мы давно живем в очень нестабильном мире, и ему уже придумали свое название — VUCA-мир (volatility (непостоянство), uncertainty (неопределенность), complexity (сложность) и ambiguity (неоднозначность) [1]. Изменения во всех сферах жизни достигли космической скорости. Факторы внешней среды, которые необходимо принимать во внимание при выработке решений, ежеминутно множатся. Чем их больше, тем сложнее анализировать результат и проще запутаться в причинно-следственных связях. Кроме того, мы берем на себя множество ролей одновременно: работника, родителя, студента, волонтера. А чтобы не разрушить свою карьеру, если вдруг наша профессия уже завтра будет никому не нужна, нам приходится обладать самыми разными сверхспособностями, от создания контента до аналитики данных.

Но VUCA – это не характеристика дивного нового мира, в котором страшно жить. Это ключ к осведомленности, или, как говорят в бизнес-среде, soft skills, которым можно научиться, чтобы ориентироваться в этой реальности. Новый мир требует формирование новых навыков у школьников. И навыками XXI века становятся: критическое мышление (Think), логика (Solve), креативность (Create), коммуникация (Communicate), умение работать в команде (Team Up). Развитию таких навыков у школьников помогает благотворительный сайт для учителей и учеников British Council For Kids. В этой статье хочу рассказать, как я работаю над говорением с помощью этого сайта. Такая работа может быть проведена прямо в классе на уроке и занимает 10-15 минут. Необходим компьютер с подключенным Интернетом и проектор, чтобы вся группа могла работать как единая команда.

Заходите на сайт British Council For Kids, в правом верхнем углу находите фиолетовый уровень (Learn English Teens), переходите на данный уровень. Нажимаете на раздел **Skills**, выбираете **Speaking**, далее выбираете уровень:

A1 – an elementary (CEFR level A1) learner of English, одну из тем. Даны 4 темы: At the Shop, Homework Problems, Meeting People, Not Feeling Well;

A2 – a pre-intermediate (CEFR level A2) learner of English, также даны 4 темы: Buying New Shoes, Giving Your Opinion, Making Plans, Talking about your Family;

B1 – an intermediate (CEFR level B1) learner of English, темы: A Friend in Need, Different Opinions, Problems at the Train Station, Talking about Your Weekend;

B2 – an upper intermediate (CEFR level B2) learner of English, темы: An Interview, Discussing Exam Results, Pros and cons of mobile phones, Who to invite.

Учитель выбирает уровень компетенций в зависимости от подготовки его группы. Для 10-го класса я выбирала уровень **B1**, и ребята прекрасно справлялись с работой. Выбираете тему, которая интересует Вас. Прежде чем работать с видео выполняете вместе с группой **Preparation**. Это подготовительное упражнение. Чаще всего это **Match the words with the definitions** - работа с определениями на знание лексики. Правильность выполнения упражнения можно проверить по ключам. После выполнения задания смотрим видео, где представлен диалог по теме. Слушаем и смотрим. Затем ученикам предлагается побывать в роли собеседника. Главный герой с экрана разговаривает с ними, а ученики по очереди читают ответные реплики. Работать надо быстро, в нормальном разговорном темпе. Если один ученик не успел, помогает следующий. И в третий раз данная работа проводится уже с пропущенными словами. Надо произнести реплику, вставляя подходящее по смыслу слово. Данные упражнения формируют умение работать в команде быстро и слаженно и развивать коммуникативные навыки общения с англоязычными людьми.

Когда работа с видео будет окончена, ученикам предлагаются три типа упражнений на понимание всего прослушанного: Check Your Understanding: Multiple Choice, Check Your Understanding: Gap Fill, Check Your Understanding: Reordering. Правиль-

ность выполнения упражнений также можно проверить по ключам. При необходимости, текст диалога и все упражнения можно распечатать и использовать в классе в качестве раздаточного материала. Удобно, живо и интересно.

Развивать навыки говорения помогает и зеленая страничка сайта British Council (LearnEnglish). По аналогии с фиолетовым уровнем выбираете **Skills**, далее **Speaking**, затем выбираете уровень: **A1, A2, B1, B2**. Снова выполняете Preparation (подготовительное упражнение), но упражнение другого характера, направленное на запоминание разговорных клише. Далее смотрим видео, в котором ведущая знакомит нас с работниками офиса. Те разыгрывают разные рабочие ситуации: подготовка корпоративного вечера, правильное использование кофемашины, работа с психологом, знакомство с новым членом коллектива и т.д. Ведущая Анна отрабатывает с аудиторией разговорные клише, повторяя их по 2 раза. Клише высвечиваются на экране. При необходимости под видео расположен текст, который можно использовать в группах со слабой языковой подготовкой, а также распечатать и использовать в качестве раздаточного материала. Под видео есть несколько упражнений по прослушанному материалу для демонстрации на экране и проверке, насколько хорошо учащиеся поняли ситуацию.

Такие упражнения помогают сохранять интерес к английскому языку, дают возможность выучить широко употребляемые фразы и самим использовать их, формируют навык работать в команде в цифровом пространстве, а именно управлять «онлайн-персоной», быть частью цифрового сообщества, формировать навык вовлеченности (умение создавать и продвигать цифровой контент). Это также включает в себя «культурную и межкультурную грамотность».

Эта статья посвящена только описанию упражнений на формирование говорения. Вы можете также работать над лексикой, грамматикой и аудированием. Материал обширен, аутентичен, интересен, не дает ученикам заскучать и формирует интерес к урокам английского языка в школе.

Интернет-ресурсы:

1. Что такое VUCA-мир и как адаптироваться к новой реальности [Электронный источник]. // РБК. URL: <https://style.rbc.ru/life/5ef1ea139a79473c5be3e750> (дата обращения: 11.01.2023)
2. British Council For Kids [Электронный ресурс]. URL: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/> (дата обращения: 11.01.2023)

**А.Короткова, учитель истории и социальных дисциплин
МАОУ «СОШ № 5», г.о. Балашиха, Московская область**

ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ПОНИМАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

ГЛОБАЛЬНЫЕ компетенции – самый молодой предмет. Впервые они были включены в структуру функциональной грамотности в исследование PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) в 2018 г. Глобально компетентная личность – это человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия [2].

Помогают формировать глобальные компетенции следующие ресурсы: Сборник эталонных заданий; Домашние задания онлайн (Физикон – на базе Школьного портала Московской области), сайт Функциональная грамотность (fg.resh.edu.ru).

На первом занятии по внеурочной деятельности «Глобальные компетенции» происходит формирование умения распознать глобальное и локальное. В Сборнике эталонных заданий «Глобальные компетенции» [1] помещен текст о землетрясениях, которые происходили в разных местах и в разное время. Например, 20 января в океане у побережья государства Чили, 22 февраля стране Эквадора, 21 апреля в океане у побережья полуострова Камчатка, 26 мая в государстве Перу, 15 августа в океане у побережья государства Мексика. Учащимся предлагается на карте мира отметить представленные объекты.

С помощью сопоставления фактов (даты и географическое расположение объектов), дети наглядно видят, что все землетрясения произошли в одном регионе. Задавая наводящие вопросы о последствиях стихии в каждой стране, они приходят к выводу о вовлечении каждого явления в единый процесс. Таким образом, это задание демонстрирует связь локального и глобального, они связаны как целое и его часть. После формирования терминов «глобальное» и «локальное» можно ознакомиться с перечнем глобальных проблем. Например, тема «Здоровье» может преподноситься как проблема глобальная, так и касающаяся каждого из нас. Учащиеся больше вовлечены разговор, когда приводят примеры из личной жизни. Т.к. сформированность глобальных компетенций выражается в критическом рассмотрении различных точек зрения проблем глобального характера, то детям предложена следующая ситуация [2]: *Рядом с вашей школой планируют открыть кафе быстрого питания, в котором будут продавать гамбургеры, мороженое, чипсы и газировку. Некоторые учащиеся радуются. Другие считают, что иметь такое кафе неподалеку от школы плохо. Какое мнение поддерживаете вы?*

В этом задании дети должны найти не только отрицательные, но и положительные стороны (большинство без промедления называли негативные последствия, с положительными явлениями требовалось время на размышление). В заключении, учащиеся выражают свое мнение к «вредной» и «полезной» еде с помощью рисунков, знаков и т.д.

В 9-м классе продолжается формирования термина «Глобальные проблемы современности». Учащиеся должны иметь представление: о больших группах и подгруппах Глобальных проблем; высказывать свое личное отношение к Глобальным проблемам; Выдвигать идеи решения Глобальных проблем на локальном уровне. Все эти знания, учащиеся 9 класса применяют на практике, решая задания в формате ОГЭ по обществознанию. Например:

Задание: Верны ли следующие суждения о глобальных проблемах?

А. Глобальные проблемы угрожают существованию человечества.

Б. Для преодоления глобальных проблем необходимо объединение усилий всех стран мира.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения

Это задание позволяет сформировать представление о причастности всего человечества к решению этих проблем.

Следующее задание позволяет детям задуматься о своей роли в решении Глобальных проблем на локальном уровне: В ходе социологического опроса совершеннолетних граждан страны Z им задавали вопрос: «Один из экологических целесообразных способов переработки мусора предполагает сортировку бытовых отходов. Если бы у вас была возможность выкидывать каждый вид мусора в отдельный кон-

тейнер, стали бы вы сортировать ваш мусор?» Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в виде диаграммы. Сформулируйте по одному выводу: а) о сходстве; б) о различии в позициях групп опрошенных. Выскажите предположение о том, чем объясняются указанные Вами: а) сходство; б) различие [3].

Таким образом, во время урочной и внеурочной деятельности идет формирование у учащихся представление о Глобальных проблемах современности. Ученики не только узнают о данной проблеме, но и предлагают пути решения, используя для этого примеры из жизни.

Литература:

1. Глобальные компетенции. Сб. эталонных заданий. Вып. 1. М.: АСТ, 2020. 81 с.
2. Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности: Глобальные компетенции. М.: Педагогика. 62 с.
3. Открытый банк заданий ОГЭ по обществознанию. [Электронный ресурс]. URL: <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=AE63AB28A2D28E194A286FA5A8EB9A78> (дата обращения 20.01.2023)

**Н.Мохорт, учитель музыки и МХК МБОУ «Школа №30»,
г.о. Балашиха, Московская область**

СЮЖЕТНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ УРОКА МУЗЫКИ

В НАШЕЙ сегодняшней жизни с ее многочисленными противоречиями – социальными, психологическими, духовными, проблемами общения и семьи, как ни странно, немаловажную роль играет музыка. Развитая эмоциональная база, культура чувств помогает решать многие жизненные проблемы. Урок музыки в общеобразовательной школе приобретает в связи с этим очень большое значение. Он разбивает штампы и стандарты массовой культуры, противопоставляя им образы совсем иного, высокого искусства. Обращаясь к слуху как к инструменту, позволяющему расслышать самое сокровенное, учитель поможет ученику «открыть окошко внутрь себя», в мир подвижной и чуткой юной души. Оживление, чередование и объединение музыкальных звуков дает почувствовать подвижность жизни: ее течение, рождение, умирание. Совместное музицирование (пение в хоре, игра в ансамбле, музыкальные постановки) решают многие психологические задачи и проблемы общения. Застенчивый ребенок станет участником общего дела, неуправляемый подчинится единому, строгому замыслу, одаренный сможет воплотить свои творческие фантазии. На таких уроках в процессе коллективного музицирования формируется эмоциональная сфера ребенка, его душевное здоровье.

В обновленных стандартах урок музыки в общеобразовательной школе стал более углубленным. Понятие музыкальной грамотности в современном толковании – это комплексный процесс, который включает в себя наиболее важные условия-элементы: развитие музыкальных способностей; овладение основными знаниями о выразительных средствах музыки; формирования навыков музицирования и импровизации; взаимосвязь всех видов деятельности на уроках; спиралевидный, эмпирический принцип изучения материала; драматическое развитие урока; интонационная атмосфера урока. А теперь перейдем к особенностям структуры самого урока.

Традиционное построение урока подчиняется слову «учить», т.е. передавать знания, навыки, помогать их усваивать и запоминать. Обучение искусству долгое время строилось на процессе передачи того, что найдено и выверено многократным

опытом других людей. Но современную педагогику уже не удовлетворяют формы «передачи» и «наставничества». Активизация творческой деятельности, проблемность и функциональность в обучении требует нового подхода к построению и наполнению урока музыки. Одним из методов решения этой задачи, является **сюжетность**. Термин «сюжет» означает последовательное и связанное описание событий. Примечательно в данной проблеме (структура урока музыки), он подразумевает логически выверенный и выстроенный ход урока с наличием сюжетного действия, которое объединяет и подчиняет себе все элементы урока, его тематический материал. Такой сюжетный урок напоминает увлекательную серию фильма, рассказанную сказку или «оживающую» повесть. При подобном подходе музыкальный материал, все формы работы оказываются увязанными в единую смысловую линию, а ход урока не рвется переключениями на все новые задания. Вместо слов «а сейчас мы послушаем новую песню» или «давайте исполним ритмический аккомпанемент», учитель и ребята вместе с героями сюжета попадают в различные ситуации, знакомятся с новыми персонажами, радуются, плачут, поют, играют, т.е. живут жизнью данного сюжета. На фоне этого сюжетного стержня идет знакомство, изучение и повторение материала. Данный принцип позволяет достичь больших результатов за ту же единицу времени, т.е. оптимизировать процесс обучения.

Использование сюжета (в программе это модули) как драматического стержня позволяет объединить в единое целое материал на разных программных уровнях: урока, модуля, триместра. Особенно оптимальным для детей 6-7 лет становится уровень последний, когда сюжетная основа объединяет материал триместра. Итогом такой работы становится открытый урок, выстроенный опять же по единому сценарию и включающий весь пройденный материал. Например, приключение героев в пути, спешащих на новогоднюю елку. Для детей 8-9 лет удобнее объединять сюжетом меньший временной отрезок (2-3 урок). И в том и в другом случае материал будет усваиваться более качественно.

Сюжетный принцип построения позволяет учесть психологические особенности детей младшего возраста, такие как неустойчивость внимания, необходимость смены эмоциональных состояний, быстрая утомляемость, моторная активность, склонность к непосредственному переживанию, стремление концентрировать музыкальные впечатления, потребность к самовыражению в самых разнообразных формах. Сюжеты уроков позволяют органично включить в него игру, столь важную для ребенка младшего школьного возраста. Можно применять самые различные виды игр: развивающие, обучающие, закрепляющие определенные умения и навыки, но наиболее важные, как мне кажется, – сюжетно-ролевые и творческие. Именно эти игры включают ребенка в активный процесс познания музыки, позволяют моделировать любые изучаемые явления, активизировать эмоции, внимание, память, интеллект.

Что лежит в основе сюжета урока или нескольких объединенных уроков? Очень часто – это история, созданная учителем, наподобие дидактической игры-сказки. В ней могут жить и действовать герои песен, музыкальные термины в олицетворенном виде, происходить события, подсказанные содержанием музыки, текста. Приветствуется свобода творческой фантазии самих детей. Что случилось с тем или иным героем? Куда привела его музыка? Что мы в ней слышим? Создать такую сказку каждый педагог может самостоятельно, при необходимости опираясь на основные мотивы известных сказок. Сказка, сказочные образы и символика близки и понятны детям. Каждый ребенок живет в мире, где все может говорить, думать, петь. Двигаться и чувствовать. Через систему привычных сказочных образов легко ввести ребенка в мир музыки, не акцентируя внимания на том, что сейчас он постигает азы верного

интонирования, метро-ритма, музыкальной грамоты, импровизации. Все происходит органично и естественно для каждого. Не вызывает удивления, что у кошки из песни «Динь-дон» есть семеро котят (7 нот), а еще к нам приезжает дедушка-кот (ходит медленно, половинными). На сюжетный стержень нанизывается весь необходимый материал, только бы хватило фантазии у педагога. Но в этом ему помочь могут и сами дети. Кто-то обязательно придумает интересные и неожиданные продолжения историй, песен, движений.

Сюжетность структуры позволяет варьировать объем материала, увеличивать его или уменьшать, повторять пройденное или идти дальше. Но, как проверено практикой проведения подобных уроков, качество усвоения материала и развитие творческих навыков на них, несомненно, выше, чем на обычно построенных уроках. Еще я использую упрощенную терминологию на уроках. Например, канон – «музыкальные догонялки», «грустные слова» – односложные слова, после которых мы слушаем тишину, паузу и т.д.

Те цели, которые ставит сюжетный урок, предполагают у педагога готовность творить, креативно подходить к созданию урока. Но и главное, получать удовольствие от урока самому и учить этому детей, легко переключаться с одного вида работы на другой; импровизировать в зависимости от складывающихся обстоятельств; отказываться от запланированного в пользу детей. Творческий характер такой работы делает учителя сценаристом и режиссером в одном лице, а мастерство его приближается к сфере, которую можно назвать «театральной педагогикой». Пользуясь театрально-режиссерским арсеналом, учитель может видеть себя на уроке в разных образах и ролях, оценивать ситуацию в классе, создавать настроение урока, что открывает новые пути для развития педагогического мастерства.

Литература:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. Учебники. Рабочие тетради для общеобразоват. организаций. 1–4 кл. М.: Просвещение, 2020.
2. Сергеева Г.П. Учебники на уроке музыки: теория и практика: Монография. М.: Триумф, 2016. 200 с.
3. Медушевский В. В. Дух музыки и дух музыкального воспитания // Искусство в школе. 1995. № 2. С. 64-65.

Н.Сычева, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1», г.о. Балашиха, Московская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОО

ОБНОВЛЕННЫЕ требования ФГОС НОО и ООО связаны с детализацией воспитательно-образовательного процесса. Призывая действовать в определенных рамках педагогического пространства, они в то же время открывают для учителя новые перспективы. И здесь, конечно, большое значение имеет особый, патриотический подход к процессу обучения. Вопреки установившимся стереотипам патриотизм следует понимать не только как обращение к военному опыту страны. Патриотическое отношение может и должно пронизывать все сферы образовательного процесса, оставаясь при этом не «лженаукой», а «питаясь» знанием русского языка и русской литературы. Приведем примеры подобного рода подходов к образовательному процессу.

На уроках русского языка, реализуя текстоцентрический принцип, целесообразно обращаться к «биографии» слова. Так, изучая склонение имени существительного

в 5-м классе, мы можем привлечь языковой материал, связанный с деревенским бытом. Дадим детям задание: записать под диктовку предложение и выделить падежные окончания существительных: «К околице деревни по тропинке бежит хохлатый жаворонок» [5]. Что такое околица? Кто такой – жаворонок? Почему жаворонок – хохлатый? Оказывается, «околица» – общеславянское слово, «производное от око-ло, ср. округ, окружность. Первично – «то, что окружает» (поселение), «изгородь» [2]. При этом слово «околица» родственно слову «коло», «давшему» нам «колесо», «коловорот», «колобродить» [5]. А вот слово «жаворонок» известно в русском языке с 1219 г. Одна из версий происхождения: «название птицы представляет собой сращение звукоподражательного *жа* (напоминающего звук, производимый этой птицей) и слова *воронь*. Отметим также, что *жа* развилось из звукоподражательного га, присутствующего, например, в существительном *гам*» [3]. Еще одна, не менее интересная версия гласит, что название птицы «выводили из «явороронок» (или «жароворонок»), потому что «яро» в древнерусском значило «весна»; тогда «жаворонок» — «вешняя птичка». Видели в нем уменьшительную форму от «жаворон», а это слово считали близким к «гавран» — «ворон» [3]. На голове птица имеет небольшой хохолок, что и было отмечено в названии – «хохлатый жаворонок».

Чтобы закрепить в сознании учеников связь между «весной» и «жаворонком», на уроке можно использовать чтение отрывка из романа М.Алексеева «Вишневы омут» (со слов «*Когда жаворонки были уложены на смазанные маслом протвены и исчезли в жаркой утробе печи, Фрося попросила Петра Михайловича: – Петро, остриг бы ребятишек-то. Праздник ведь для них, а они заросли, как волчата. (...)*»)

После чтения уместно будет разобрать смысл незнакомых слов: *утроба* (древнерусское слово со значением «внутренности» — «нутрь») печи, *поветь* («крыша, хлев, сарай, навес»; от слова *вевать* зерно), *кизьяк* (из тюрк. яз. не позже середины XIX в.; спрессованный кирпичиками навоз, служащий в качестве топлива), *хлев* (помещение для содержания домашнего скота, часто для складирования сена, соломы). Понимание истоков и значения слова воспитывает любовь к своим предкам, их быту. Работая со словом на уроках русского языка, важно напоминать обучающимся о том, что, называя предметы и выстраивая определенные ассоциации с действительностью, мы подчеркиваем свое знание мира, а ведь и околица и жаворонок – это отражение тонкого, творчески чуткого славянского мировосприятия (и обратите внимание: жаворонок-то бежит не от людей, а к людям – к околице). Таким образом, значение слова неразрывно связано с познавательно-мыслительной деятельностью, с ощущением собственной сопричастности этому миру. А деревенский, сельский быт – это то, что возвращает нас к природе, к «земле» – к жизни естественной, вечной. А это ли не патристическое отношение к окружающему миру и окружающим людям – деликатность, вдумчивость при соприкосновении с родным языковым наследием.

В старших классах, при подготовке к заданиям в формате ЕГЭ также актуально обращение к сравнительно-исторической лингвистике. Например, чтобы объяснить написание слова «объятия» (где -объя- – корень), необходимо вспомнить, что первоначально «яти» означало «брат» [3]. Следовательно, по своему происхождению, «об» – это приставка, после которой традиционно писался разделительный ъ. Или слово «обаяние», которое **пришло к нам** из древнерусского языка – *баяти* (*колдовать*). В русских словарях слово «обаяние» известно с XVIII в., но его корни уходят в XII–XIII вв. Древние русичи называли «баюнами» волхвов или колдунов, от этого слова произошел глагол «баяти», что означает колдовать (отсюда обаяние — «колдовство», «чародейство»). Последний, в свою очередь, образован от общеславянского корня *ba* со значением «говорить». В XVIII в. *обаятельными стали называть*

людей, обладавших сильным покоряющим влиянием. Производные: обаятель (устар.), обаятельный.

Пожалуй, уроки литературы – это наиболее благодатная почва для укрепления патриотической позиции обучающихся. В настоящее время чрезвычайно актуальна проблема «переписывания истории». Поэтому важно бережно хранить отечественное историческое наследие, в первую очередь связанное с памятью о Великой Отечественной войне. Существуют непреложные факты, свидетельствующие о существовании губительной тенденции – забывать или «переиначивать» прошлое родной страны. Так, например, книги В.А. Закруткина (писатель-фронтовик, автор таких произведений, как «Мать человеческая», «Сотворение мира») не переиздавались с 1980 г. Рассказ И. Кравченко «Дыба-Кандыба» [5] о горькой судьбе детей и матерей в военное время – вы не найдете и в электронном виде... Поэтому так важно учителю составить свой собственный перечень литературных произведений, примеров, подтверждающих великий подвиг великого народа. Что же можно предложить? Исходя из опыта своей работы, я составила список тех примеров, которыми пользуюсь:

1. **И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»: «Порог»** (самопожертвование русской девушки во имя служения народу, «Памяти Ю.П.Вревской» с просмотром художественного фильма (подвиг русской баронессы, выбравшей для себя тяжелую долю сестры милосердия полевого госпиталя Русского Красного Креста во время русско-турецкой войны).

2. **Олег Хафизов. «Бородинская мадонна»:** «тихий» подвиг вдовы героя Отечественной войны 1812 г., генерала А.А.Тучкова – М.М.Тучковой, которая после Бородинского сражения поехала на поле битвы искать тело мужа. Не найдя его, продав все свои украшения, начала строительство Храма Спаса Нерукотворного.

3. **И.Богомолов. «Иван»** с просмотром одноименного художественного фильма (Тема произведения – борьба юного Ивана и его взрослых товарищей против фашизма. Какую силу духа проявили дети в эти страшные годы!).

4. **А.Толстой. «Русский характер»** («Русский характер! Поди-ка опиши его...»). Так начинается этот рассказ, на страницах которого школьники увидят не только характер главного героя Егора Дремова, но и удивительные черты души его матери. Так в чем же сила и негибаемость русского человека? В любви – к своим родным, товарищам, Родине).

5. **В.Пикуль. «Дневник студента Мамонтова»** (Рассказ о человеке, достойном уважения, — студенте Военно-медицинской академии Илье Мамонтове, добровольно отправившемся на локализацию вспышки эпидемии легочной чумы в Манчжурии в 1910-11 году. Его жизненная позиция ярко проявилась в последнем письме к матери)

6. **Б.Васильев. «В списках не значился»** (Повесть была опубликована в 1974-м г. Поводом для ее написания послужил один случай. Как-то раз Борис Львович случилось мимоходом остановиться на Брестском вокзале. Там он увидел женщину, которая стояла у таблички «солдат Николай». Она возлагала цветы. Борис Львович спросил ее, что это за солдат. А она ответила: «В списках не значился». И писатель решил, что посвятит повесть солдату Николаю. Эта повесть о том, что Брестская крепость не сдалась – «она истекла кровью». Разве это не высочайшее чувство патриотизма и ответственности перед своими родными, перед Родиной?)

7. **А.Митяев. «Мешок овсянки»** (главная мысль рассказа в том, что на войне всем худо. Сначала кажется, будто рыжий солдат поступил плохо, забыв овсянку. Но эта пища собакам была нужнее, им нужны были силы, чтобы спасти раненых).

8. **Б.Васильев «Экспонат №»** (этот рассказ – прививка от лицемерия «пионеров»).

9. **А.Я.Каплер «Двое из двадцати миллионов»** с просмотром художественного фильма «Сошедшие с небес» (Это фильм о том, чего... не было. И быть не могло. А почему? Проклятая война...)

10. **Б.Васильев. «Завтра была война»** с просмотром одноименного художественного фильма (Кто же они были – те, кто вынес войну на своих плечах? Откуда они взялись, эти мальчишки, девочки, ушедшие на фронт со школьной парты?).

11. **К.Паустовский. «Английская бритва»** (рассказ о подчас не заметных подвигах в годы войны, совершают которые мирные, никогда не державшие в руках оружия люди. А если нельзя иначе? Почему же подсвечник, а не острая бритва?)

12. **С.Алексиевич. «У войны не женское лицо»** (документальная публицистика. Каждое интервью пронизано болью воспоминаний женщины, прошедшей войну. Надо ли рассказывать детям эту жестокую правду? Одна из героинь отвечает на этот вопрос своей невестки...)

13. **Б.Васильев. «А зори здесь тихие...»** с просмотром одноименного художественного фильма (и снова тяжелая участь девушек и женщин, прерванные цепочки жизни, что созвучно и С.Алексиевич, и А.Каплеру).

14. **А.Фадеев. «Молодая гвардия»** с просмотром одноименного художественного фильма. Удивительно, но исключенный из программно изучения роман в последние годы все чаще самостоятельно прочитывается.

15. Немаловажно познакомить учащихся с подвигами пионеров-героев, комсомольцев-героев. Использую материалы Интернета, рассказывая о русской девушке Зине Портновой, погибшей на белорусской земле.

Таким образом, организовать патриотическое воспитание можно по-разному: на собственных уроках русского языка и литературы, в соавторстве с учителями-предметниками (экологическая тропа по родному краю, литературно-музыкальные постановки-«зарисовки», инсценирование русских народных сказок и исторических песен, виртуальное путешествие в русский город мастеров), в сотрудничестве с родителями – разработав долгосрочный экскурсионный маршрут (приоритетное направление здесь – Золотое кольцо России; музеи-заповедники земли русской; места воинской славы – Бородинское поле с посещением деревни Петрищево, где увековечен подвиг З.Космодемьянской; город Гагарин с посещением музея Первого полета в космос и квартиры первого космонавта; обязательное посещение Хатыни с дальнейшим просмотром художественного фильма «Иди и смотри», снятого при помощи жителей белорусских деревень, четыре года находившихся на оккупированной территории; Брестской крепости – здесь вспомним повесть Б.Васильева). Несомненно одно: перед педагогом, реализующим гражданско-патриотическое воспитание, на первом месте всегда должен стоять вопрос: как воспитать человека так, чтобы «был бы он счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и он в этом мире есть, сопричастный всему великому и живому»... [1]

Литература:

1. Астафьев В.П. Собрание сочинений: в 4 т. М.: Молодая гвардия, 1979-1981.
2. Электронный этимологический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://etymological.academic.ru/> (дата обращения: 11.01.2023)
3. Электронный лексикографический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online> (дата обращения: 11.01.2023)
4. Имя его известно: сборник произведений советских писателей о Великой Отечественной войне /Сост. В.Васильев. М.: Современник, 1986. 398 с.
5. Нефедова Е.А. 500 контрольных диктантов по русскому языку. 1-4 кл. М.: АСТ, 2019. 140 с.